

NO TE PIERDAS

Beatriz Antón / ocioferrol@lavoz.es

105.4

RadioVoz

10.30 EL TEMA DEL DÍA

El programa abordará los problemas de relevo generacional que se están dando en algunas rondallas, contando para ello con el testimonio de Ricardo González Sedes, Carlos López, Pedro Blanco y Víctor Izaguirre.

11.00 ENTREVISTA

El concejal José González Fandiño habla sobre la nueva edición del concurso de tapas de entroido de Narón.

11.15 ENTREVISTA

Con Carla Romalde, cantante de lírico y creadora de la empresa Carla Romalde Música.

11.15 ENTREVISTA

La concejala de Cultura de As Pontes explicará todos los detalles de la nueva edición de la Feira do Grelo.

Jaime Pablo Díaz director de Nova Galega de Danza



Jaime Pablo Díaz vuelve al Jofre con su compañía tras varios de años de ausencia. J. LETZ

«En 'Son' he querido mostrar el lado femenino de los hombres»

El bailarín ferrolano sigue innovando en «Son», un montaje que fusiona danza gallega, flamenco y contemporáneo

Viernes • Teatro Jofre • 21.00 horas • 15 euros • Ha cumplido ya 50 años, pero sobre el escenario sigue brillando como siempre. O incluso más. «A esta edad el cuerpo me empieza a pedir descanso, lo reconozco, pero de momento no se lo voy a dar: puede que ahora ya no salte tanto como antes, pero siento que me expreso mejor», comenta el bailarín Jaime Pablo Díaz (Ferrol, 1968), director de Nova Galega de Danza. Junto a la «troupe» de bailarines de su compañía, y tras varios años de ausencia, este viernes volverá a pisar las tablas del Jofre para presentar «Son».

—**¿Pesa más la responsabilidad cuando se juega en casa?**
—En mi caso la responsabilidad pesa siempre, porque, aunque llevo ya muchos años bailando, cuando llega la hora de salir al escenario me sigo poniendo tan nervioso como el primer día. Da igual que sea un teatro pequeño o un gran auditorio. Pero lo que sí

que es cierto es que me hace muchísima ilusión poder actuar en Ferrol, porque es mi ciudad y porque le tengo mucho cariño al Jofre.

—**¿Qué nos cuenta «Son»?**

—En este espectáculo hemos querido ahondar en lo que supone el proceso creativo del artista, en este caso de un escultor: los miedos a los que se enfrenta, de dónde le viene la inspiración, cómo la obra a veces cobra vida y guía el camino... Y para contar todo esto hemos optado por una apuesta arriesgada, en la que mezclamos danza tradicional gallega, danza contemporánea y flamenco. —**Además de esta fusión de estilos, en «Son» también llama la atención que en el elenco no hay ni una sola bailarina.**

—La idea de crear un espectáculo solo de hombres fue algo que un día me vino a la cabeza y quise llevar a cabo desde ese mismo momento. En «Son» he querido mostrar el lado sensible y femenino de los hombres, porque es una parte que muchas veces permanece oculta y no siempre queremos mostrar a los demás. A veces parece que por ser hombre tienes que ser más duro, menos creativo y sensible, y eso no me

gusta, porque, ante todo, somos personas.

—**¿Tal vez eso tal vez sigue habiendo más niños que niñas en las clases de ballet?**

—Eso sin duda es así. Mientras a las niñas las educamos en el rosa y a los niños en el azul, todo seguirá igual. Cuando ya no hagamos esas distinciones y todo se normalice, tal vez empecemos a ver a más niños en ballet y a más niñas jugando al fútbol.

—**¿Usted lo tuvo difícil de niño?**

—La verdad es que mis padres al principio no lo llevaron muy bien, sobre todo mi padre. A los seis años ya no le hizo gracia que me apuntase a danza gallega y cuando los dieciséis le dije que me habían seleccionado para ingresar en el Ballet Rey de Viana todavía se lo tomó peor. Al final lo aceptó y cuando me vio bailando sobre el escenario con mi compañía se llevó una gran alegría, porque me vio feliz y fue maravilloso. Los padres a veces se preocupan mucho por lo que debe ser de sus hijos, por si tendrán un trabajo o no, pero yo creo que lo primero por lo que deberían preocuparse es por fomentar la vocación del niño y apoyarlo en aquello que de verdad le hace feliz.

Concierto de Miguel Lamas

Un genio de la batería con nuevo disco bajo el brazo

Hoy, jueves • Teatro Jofre • 21.00 horas • 5 euros •

«Tras mi primer trabajo, *Melting Lives*, enfocado al mundo del jazz fusión esencialmente, este segundo disco viene cargado con muchas dosis de funk, rock, música de raíz y todo ello sin perder la esencia del fusión», explica el baterista ferrolano Miguel Lamas sobre *My Expression Way*. Esta noche pisará el escenario del teatro Jofre para presentarlo junto al nuevo proyecto M.E.W.



Taller de historia en la Biblioteca

José López Hermida habla sobre las defensas costeras

Hoy, jueves • Biblioteca Central de la plaza de España • 19.00 horas •

La Biblioteca Central de la plaza de España acoge esta tarde una nueva sesión del taller de historia que coordina Manuela Santalla. En esta ocasión girará en torno a las *Defensas costeras de Ferrol* y contará con la presencia de José López Hermida. La cita es en la Sala Audiovisual, en el tercer piso.

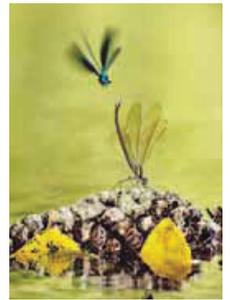


Ciclo de «FotoCharlas» en el Ateneo

Cita con un maestro de la fotografía de insectos

Ho, jueves • Ateneo Ferrolán • 19.30 horas • entrada gratuita •

A Rubén Pérez «Fris» se le conoce sobre todo por sus premiadas fotos de gotas de agua, pero este jueves estará en el Ateneo para hablar sobre otra técnica de la que también es un maestro: la fotografía de pequeños insectos en plena naturaleza. La cita se enmarca dentro del ciclo de conferencias «FotoCharlas».



Cine Dúplex

«Buscando a Nemo», en pantalla grande

Hoy, jueves • Cine Dúplex (Esteiro) • 18.00 horas • entrada gratuita • En el marco del ciclo de cine animación que organiza desde el pasado mes de febrero, el cine Dúplex de Esteiro acoge esta tarde la proyección de una película que ya se ha convertido en un clásico: *Buscando a Nemo*. La cinta, producida por Pixar y Disney, mereció un Oscar.

Gastronomía

Comienza el concurso de tapas de Narón

Hasta el 6 de marzo • Un total de 21 establecimientos hosteleros de Narón participan desde hoy y hasta el 26 de marzo en el Concurso de Tapas Entroido 2019. Entre las 13.00 y las 15.00 horas, los locales participantes servirán junto con las consumiciones los pinchos con los que concurren al certamen. Los clientes podrán puntuar las tapas, del 1 al 5, depositando su voto en una urna que habrá en cada local.



clicentradas.es

MÚSICA

FATOUMATATA DIAWARA

La Gran Nueva Dama de la Canción Africana

Antes 15,00-EUR

-30%
DESCUENTO

Precio

10,50 EUR

+ gastos de gestión

Promoción exclusiva y limitada

FERROL

DOMINGO, 12 DE MAYO, 20:00H

Auditorio de Ferrol

Servicio prestado por

Ataquilla.com

LAS MEJORES OFERTAS DE OCIO EN GALICIA