

**FERROL****Mércores de concertos na rúa Magdalena**

Filispín Rock, Area Oasis Bar e Gastrobar Nuá volven sumar esforzos para organizar concertos na rúa Magdalena, na súa confluencia coa da Coruña, os próximos catro mércores. Así, para mañá está prevista a actuación da Banda Delaostia; o día 28, a de Cabuxa Blue; o 4 de setembro, Plan B; e o 11, El negro pega con tó. Todos os concertos comezaran ás 20.00 horas. Colaboran nesta iniciativa o Concello e o Centro Comercial Aberto Ferrol-A Magdalena.

**FERROL****A romaría de Santa Comba, o domingo**

A sociedade cultural Columba organiza a romaría de Santa Comba, na parroquia ferrolá de Covas. Terá lugar o próximo domingo, día 25, e inclúe a celebración dunha misa ás 19.30 horas e, logo, unha procesión.

**PONTEDEUME****Fin do prazo para inscribirse na Festa das Parroquias**

O Concello de Pontedeume informa de que hoxe remata o prazo para apuntarse na Festa das Parroquias. As persoas interesadas teñen que inscribirse no rexistro xeral do consistorio, chamando ao 981 433 054 ou na AVV de cada parroquia. A celebración é o sábado, día 24, na pista polideportiva de Campolongo a partir das 14.00 horas. Un xantar por seis euros, música e sorteo de produtos locais integran o programa. O Concello porá buses gratuítos para quen queiran acudir, con saída de cada parroquia ás 13.30 horas.

# Ferrol toma a iniciativa na edición de materiais sobre Carvalho Calero

Xa están á venda os traballos de Xulio Pardo de Neyra e o colectivo que coordinan Dobarro, Máiz, Pazo e Vítor Santalha

**X. GÓMEZ FERROL**

A dedicatoria do Día das Letras Galegas para o ferrolán Ricardo Carvalho Calero, obxectivo acadado en xuño pasado para o ano 2020, é unha vella reivindicación dunha mostra moi significativa do tecido asociativo da cidade.

Antes mesmo de que se cumprisen os dez anos de marxe entre o pasamento do homenaxeado e a súa escolta que establecen os estatutos da Real Academia Galega, entidades como a Fundación Artabria ou Medulio, entre outras, reclamaron para o polígrafo ferrolán o recoñecemento institucional do que xa gozaba a nivel social.

A Academia facía público o 22 de xuño pasado o comunicado co que se confirmaba o ruxe-ruxe dos últimos meses, pondo así o fin a un agravio que, como recoñece Miguel Toval, editor de Embora, semellaba non ter fin. "Eu mesmo pensaba que nunca se lle ía dedicar". O feito de que o plenario da Academia rexistrase dúas candidaturas para unha mesma persoa non é tampouco unha situación normal.

Con todo, o recoñecemento xa é oficial e é a propia Embora a que ten tomado a iniciativa na produción editorial de materiais que teñen a Carvalho Calero como protagonista. Tanto, que os dous libros que até o de agora se teñen publicado sobre o profesor ferrolán levan o carimbo da editora local. "Non é", confesa Toval, "unha

decisión planificada; as propostas dos autores de ambos os dous libros son anteriores ao anuncio da RAG, mais si é certo que esa faceta encaixa dentro do que nós, como editorial ferrolá, debemos facer e do que é a nosa tradición, aínda que hoxe estea máis dirixida cara a outro tipo de materiais", nomeadamente literatura infantil e xuvenil.

A publicación, polo tanto, de "Á sombra de María Silgar. Carvalho Calero contra a historia única", de Xulio Pardo de Neyra, e de "Hei de entrar no meu povo: reivindicarmos Carvalho Calero" –coordinado por Xosé María Dobarro, Bernardo Máiz, Xosé Manuel Pazo e Vítor Santalha–, responde máis a "un interese previo que á oportunidade" do momento, explica o editor.

Esta dedicatoria, adianta Embora, traerá consigo para a editora unha mudanza no seu enfoque para o Día das Letras 2020. "Nunca participamos no mercado editorial desa efeméride, mais este ano si estamos preparando algo para o público infantil e xuvenil que vai estar listo a comezos do ano que vén", adianta.

Non será esta a única participación de Embora nos actos que se desenvolverán nos vindeiros meses. En colaboración coa Coordinadora de Equipas de Normalización Lingüística e coa compañía de teatro Ghazafelhos, estase a preparar un espectáculo, baseado no conto "As pitas baixo a choiva", xa publicado por Embora, para representar nas escolas.

**As primeiras**

"Á sombra de María Silgar. Carvalho Calero contra a historia única" e a coral "Hei de entrar no meu povo: reivindicarmos Carvalho Calero" son os dous títulos, os primeiros de todo o sector editorial galego, que xa están á venda nas librerías. Trátase de dous volumes de moi diferente xénero e

**Pardo de Neyra: "A influencia da familia política foi crucial en toda a traxectoria literaria de Carvalho"**

concepción que contribúen a profundizar no coñecemento dunha das figuras máis decisivas para a cultura galega do século XX.

**1 Un ensaio sobre a decisiva influencia da súa familia política nos seus comezos**

O libro de Pardo de Neyra é un exhaustivo estudo respecto da influencia que a súa familia política exerceu na súa obra. Co subtítulo "Xénese e análise d'A xente da Barreira e Os señores da Pena", o traballo é froito dunha investigación na que o autor constatou "a figura inspiradora e instigadora da súa sogra" e da súa muller, María Ignacia Ramos, de pseudónimo María Silgar.

Pardo de Neyra asegura que as dúas novelas, "A xente da Barreira" e "Os señores da Pena", teñen unha gran relevancia na época da posguerra na que se concibiron porque, ademais de manifestar agradecemento cara á familia da muller, reflicten a transformación dunha clase social, a fidalguía.

"Coido que a influencia da familia política foi capital; é certo que as tres mulleres da casa dedicáronse a lle facer máis cómoda a vida a Carvalho, mais tamén o é que a súa afección polos estudos históricos está determinada pola súa muller". "Non hai que esquecer", afirma Pardo de Neyra, "que María Ignacia Ramos foi persoa destacada no Seminario de Estudos Galegos e que impartiu aulas de historia a moitas xeracións de lugueses e luguesas".

En canto á decisión da RAG, o autor considera "unha vergoña"

**Dobarro: "Viuse obrigado a asumir desde moi novo papeis relevantes para a cultura galega"**

que o recoñecemento se adiaase tanto. "É un filólogo inmenso, á altura, en canto a súa, de Menéndez Pidal, aínda que este estea por baixo de Carvalho no tocante aos estudos", sostén antes de engadir que "a concesión do Día das Letras é un acto de xustiza, aínda que considere unha vergoña que se presentasen dúas candidaturas distintas para el mesmo".

**2 A obra colectiva que aborda a magnitude do homenaxeado**

Xosé María Dobarro, Bernardo Máiz, Xosé Manuel Pazo e Vítor Santalha coordinan o libro "Hei de entrar no meu povo. Reivindicarmos Carvalho Calero", un traballo que recolle diversos textos e material gráfico das campañas a prol de Carvalho que se desenvolveron nos últimos anos, principalmente o pasado.

Dobarro explica que o compromiso de Carvalho coa cultura galega "agromou de moi novo, tocándolle asumir cedo papeis moi relevantes" para os que, en moitos casos, o material preexistente era escaso.

Prologado pola súa filla María Victoria, o libro contén, entre outros textos, as ponencias de Bernardo Máiz –"Carvalho Calero e a política (1926-1990)"–; Henrique Dacosta –"Ricardo Carvalho Calero, o estudos da literatura"– e de Xosé María Dobarro –"Lingüista por mor dunha causa"–, na que expón como a mediados dos 70 pasou a defender publicamente unha aproximación ao portugués que mantivo até o final. ●



Os dous primeiros libros sobre Carvalho tralo anuncio