

Regalos y sorteos de tabletas en la jornada de bienvenida del campus de Ferrol

FERROL / LA VOZ

La Universidade da Coruña (UDC) organiza hoy una jornada de bienvenida a todos los alumnos del campus de Ferrol con un completo programa lúdico que incluye actividades a lo largo de todo el día en la plaza de Humanidades y los jardines del recinto de Esteiro (de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas). Allí se instalarán puestos informativos de diferentes servicios universitarios —culturales, del Servicio de Estudiantes (SAPE), de la Oficina para la Igualdad de Género o del Green Campus, entre otros— y se llevarán a cabo exhibiciones y actividades deportivas de esgrima, bicicletas estáticas y rugby.

Además, la jornada contará con una muestra de los productos oficiales de Ferrol Mola y, en la planta baja de la Facultad de Humanidades y Documentación, los alumnos que lo deseen podrán posar para el objetivo en un photocall que reproduce el mural *Pachara pinta con Ferrol Mola*.

Además, a las 18.00 horas se llevará a cabo un sorteo de tabletas y camisetas para el alumnado inscrito en las jornadas que acredite tener un mínimo de seis sellos en la tarjeta de las mismas y la organización también repartirá camisetas y bolsas de la UDC como regalos entre los estudiantes que asistan a la cita.

La Universidad Sénior abre la matrícula para el seminario «O corpo e o cine»

FERROL / LA VOZ

La Universidad Sénior de la UDC abrirá el próximo 23 de septiembre el plazo de inscripción en el seminario «O corpo e o cine», que se impartirá en el Edificio de Apoyo al Estudio del campus de Ferrol los días 7, 14, 21 y 28 de noviembre. Este taller, que está abierto tanto a alumnos de la Sénior como al público general, correrá a cargo del profesor Alberto Ruiz de Samaniego, quien analizará las diferentes manifestaciones del cuerpo humano en la historia del cine, a través de la obra de directores como Fritz Lang.

La inscripción finaliza el 27 de septiembre. Más información en el 881 013 631.



Las salas de Esteiro se someten estos días a una pequeña reforma antes de su reapertura. CÉSAR TOIMIL

El promotor de la sala Numax de Compostela asume el reto de relanzar el Dúplex de Esteiro

Las salas, sin actividad desde el pasado día 1 de julio, reabrirán sus puertas el próximo mes de octubre

BEATRIZ ANTÓN

FERROL / LA VOZ

En año 2015, Ramiro Ledo obró un pequeño milagro en Santiago. Junto a otros amantes del séptimo arte, este lucense puso en marcha la sala de cine independiente Numax, un espacio cultural que cuatro años más tarde no solo sigue vivo y coleando, sino que ha conseguido convertirse en todo un referente para los forofos del cine de autor.

Ledo, responsable también de la distribuidora que lleva el mis-

mo nombre que la sala santiaguesa, se enfrenta ahora al reto de conseguir lo mismo en Ferrol, donde acaba de asumir la gestión de los cines Dúplex de Esteiro. El propietario del local y hasta ahora responsable de sus dos salas, Juan Antonio Álvarez, ya no podía seguir compaginando esta tarea con su actual ocupación laboral lejos de Ferrol, y ante la posibilidad de que el cine tuviese que echar el cierre para siempre, Ledo decidió lanzarse a la aventura. «Penso que Ferrol non merece quedarse sen o último cine que lle queda e, por outra banda, faimo moita ilusión dar continuidade ás súas salas coa aposta polo cine independente que xa se fixo nestes últimos anos e con novas liñas de programación para intentar captar novos públicos», explica Ledo,

quien planea impulsar las proyecciones en versión original y los reestrenos de clásicos en nuevas copias digitales.

El cine, sin actividad desde el pasado 1 de julio, se somete actualmente a una pequeña obra que incluye la reforma del vestíbulo y los baños, así como la instalación de nuevos sistemas de calefacción, climatización y renovación del aire.

Ledo confía en que estos trabajos queden listos a finales de este mes de septiembre, de manera que el Dúplex pueda reabrir sus puertas a principios de octubre, justo a tiempo para el estreno de la película de Oliver Laxe *O que arde*, que el pasado mes de mayo se llevó el Premio del Jurado de la sección *Una cierta mirada* en el prestigioso Festival de Cine de Cannes (Francia).

El rodaje de la película «El verano que vivimos» se traslada a Ferrol el próximo lunes

El reparto de la película *El verano que vivimos* desembarcará el próximo lunes de Ferrol. El filme de Carlos Sedes, protagonizado por Blanca Suárez y Javier Rey, se rodará en zonas del municipio como Covas o Esmelle, y en los barrios de A Magdalena, Caranza y Canido, según informa el Concello de Ferrol. De hecho, en la ciudad ya se encuentra un equipo técnico que, durante los últimos días, comenzó a preparar tanto los interiores como los exteriores donde se grabará. La producción de Atramedia Cine, Warner Española, Bambú Producciones y La Claqueta está inspirada en hechos reales. Trata sobre una joven estudiante de periodismo (Isabel) que, en 1998, realiza sus prácticas en el diario de una localidad costera gallega. Su inquietud por desarrollar su trabajo se ve frenada inicialmente por la tarea encomendada: la redacción y gestión de las esquelas. Sin embargo, esta sección la acaba llevando a tirar del hilo de una historia de amor imposible que traslada el relato al Jerez de los años 50. Precisamente en esa localidad andaluza se comenzó a rodar el filme el pasado día 5 de septiembre. En el reparto también figura Pablo Molinero (La Peste); Carlos Cuevas (45 Revoluciones); Guioamar Puerta (45 Revoluciones) o María Pedraza (La casa de papel, Élite), entre otros.

El alcalde de Ferrol, Ángel Mato, se refirió al «impacto positivo» que supone «un proxecto destas características para a cidade». También hizo alusión a la «Menina específica para que saia na película» pintada en Canido este año.

TRIBUNA

Morir en soledad

Q

Marta Seijas

ue en los últimos meses haya aumentado exponencialmente el número de personas que vivían solas y que han sido encontradas muertas en sus domicilios suena como una contundente señal de alarma. Las muertes de nuestros mayores en soledad eran hace unos años algo muy raro, casi excepcional, pero por desgracia, la muerte en soledad se está convirtiendo en algo cotidiano. Cada vez se repiten con más frecuencia, aunque las circunstancias detrás de cada caso pueden ser muy diversas, no cabe duda de que están evidenciando un problema social al que es necesario prestar la debida atención.

Vivir solo puede ser una opción voluntaria o una adaptación a las circunstancias que no implica necesariamente ni aislamien-

to ni fragilidad. Pero, en el contexto de envejecimiento demográfico que vive Galicia son cada vez más frecuentes los casos en los que la soledad y una avanzada edad producen situaciones en las que las personas resultan especialmente vulnerables, situaciones que en ocasiones cabe calificar de auténtico abandono.

Los sociólogos han alertado sobre la actual forma de vida de la sociedad, más individualista y más estresada que hace que nadie se involucre en la vida de nadie, pero que nadie ayude tampoco ni haga compañía a la gente que se encuentra sola. Y es ante estas situaciones de desamparo donde los servicios sociales tienen que actuar directa y firmemente, quienes deben tomar las medidas oportunas y recurrir a soluciones efectivas. Es imprescindible coordinar a todas las administraciones, reforzar y hacer más acce-

sibles los servicios de asistencia domiciliar y teleasistencia —con una burocracia tan farragosa que a nuestros mayores se les hace cuesta arriba—, y potenciar desde los ayuntamientos la labor de proximidad de los técnicos sociales para poder así detectar a tiempo estados graves de desatención, y concienciar a las familias y a las propias personas de la necesidad de un concienzudo seguimiento ante el aislamiento total de la sociedad, bien sea voluntario o forzoso.

Las muertes de personas que viven solas y que tardan varios días, o hasta semanas, en ser detectadas son la punta del iceberg de un problema social que puede ir en aumento en los próximos años, y es precisamente el conjunto de la sociedad quien debe de prestar atención a su alrededor haciendo gala de esa empatía que nos acerque a los sentimientos en beneficio de los demás.