

El rincón

# El jardín botánico transformará As Cabazas

**ISIDORO VALERIO**  
isidoro.valerio@radiovoz.es

**1** Tal y como estaba previsto, ayer por la mañana, Equiocio inauguró el calendario de actividades para este 2020 y lo hizo con el inicio de la plantación del jardín botánico en el campo de As Cabazas, en Covas. Se trata de un espacio propiedad de la Junta de Montes de Covas y Esmelle. La zona ha experimentado una espectacular transformación en los últimos tres años, cuando se iniciaba su recuperación por parte de la organización de Equiocio, tal y como recuerda su director técnico, Federico Pérez Lago. Para completar esa transformación, ayer se convirtieron en improvisados jardineros los representantes, trabajadores y usuarios de algunas de las entidades integradas en Equiocio Social. Junto a ellos, también participaron como ayudantes de la plantación la concejala de Benestar Social de Ferrol, **Eva Martínez Montero**; el diputado autonómico del PP **José Manuel Rey Varela**; el presidente de la Junta de Montes, **Manuel Sendón**; el delegado de la Sociedade Galega de Historia Natural en Ferrol, **Xan Rodríguez Silvar**; el presidente de la Federación Española de Surfing, **Carlos García**, o **Iria Rodríguez**, de Gadisa, firma patrocinadora de Equiocio junto a Estrella Galicia, Coca Cola y Abanca. Entre todos se encargaron de la plantación de especies autóctonas y adecuadas para las especiales características del terreno de As Cabazas, como arces, avellanos, tilos, robles, castaños, moreras, alcornoques, olivos, laurel o diferentes variedades de arbustos con los que configurar el cierre natural necesario en el recinto. Desde ahora al 6 de agosto están previstas nuevas acciones.



Diferentes entidades participaron en la plantación realizada en Covas.



Julia muestra una parte de la colección de fiesta en Cosquillas. i. v.



La junta directiva de Paferr integró el martes a dos nuevos miembros.

## Las reinas de la fiesta

**2** Hoy hace una semana que Cosquillas abrió su nueva tienda, en el número 20 de la calle del Carmen. El establecimiento especializado en vestidos de fiesta se ha mudado de la zona de Amboage a una nueva y luminosa tienda en el tramo peatonal de la calle del Carmen. Ana Gil y Julia Blanco llevaban toda la vida trabajando en Cosquillas, pero hace dos años se hicieron con las riendas del negocio. El establecimiento es una explosión de glamur con una cuidada selección de vestidos de fiesta. Diferentes tonos de verde y el rojo son los colores de moda. Julia asegura que ninguna cliente sale sin lo que busca y necesita. Y es que entre más de 150 referencias, con firmas como Carla Ruiz o Susana Rivera, es prácticamente imposible no encontrar el vestido para convertirse en la reina de la fiesta.

## Interesa el patrimonio

**3** La Junta Directiva de la Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico de Ferrol (PAFERR) mantuvo el pasado martes una reunión para tratar diferentes temas, como el apoyo de la administración autonómica a la candidatura del Ferrol de la Ilustración como Patrimonio Mundial por la UNESCO, o las necesidades del Camino Inglés a Santiago de Compostela. También se concretó la programación de los próximos eventos que se realizarán a lo largo del primer semestre del presente año, de los que darán cuenta a medida que se concreten. En la reunión participaron **Carlos Boado** y **José M. Sanz**, nuevos colaboradores de la asociación en el ámbito de la historia militar, además del resto de componentes de la junta directiva de la mencionada asociación.

## CAFÉ SOLO

### Prodigiosa luz

**Q**ué no daría yo, y discúlpennme la confianza, por ver aparecer algún día, entre tantos miles de negativos como de él se conservan, cualquiera de las fotos que Koldo, Koldo Chamorro de Aranzadi —uno de los más grandes fotógrafos europeos—, tomó en Sillobre, mientras se hacía el pan, a comienzos de los años noventa. Tú estabas con Koldo, permíttame contarlo, y al caminar a su lado te parecía ir viendo fotos tuyas por todas partes. Es como si caminas junto a Vari Caramés, que cuando estás junto a él también cambia tu manera de mirar el mundo, y yo hasta diría que el mundo cambia la manera en la que quiere ser mirado. Pero, claro, solo ellos, los fotógrafos, saben captar esas imágenes y convertirlas en eternidad, para evitar que se desvanezcan y que huyan a la nada. La fotografía es, en buena medida, una forma de mirar. Y sobre todo es una batalla contra el olvido. Cuánto me emocionó también —hace ya tantos años que no sabría decir cuántos— ver las imágenes que Miguel Río Branco había estado tomando en Santiago. Él no había comenzado a seleccionarlas todavía, lo que me permitió ver las entrañas de su trabajo. Y así pude comprobar que en todas sus imágenes había un elemento común, absolutamente fascinante: una luz para mí insospechada. La luz de los milagros. Pero disculpen que me salgan tantas ramas. Lo que quería decirles es que en el Museo de Navarra se exponen las imágenes de uno de los grandes proyectos de Koldo, *El Santo Christo Ibérico*. La muestra está comisariada por Clemente Bernad. Y las fotos viajarán a Madrid, a Photoespaña, en verano. Koldo, allá al otro lado del río, estará hoy, sin duda, entusiasmado.

Todos los meses con La Voz de Galicia

# el comarcal

con la actualidad de Ferrolterra, Eume y Ortegal

La Voz de Galicia