

NO TE PIERDAS

Carmela López / ocioferrol@lavoz.es

Exposiciones

FERROL

Torrente Ballester

De martes a sábado, de 11.20 a 13.00 y de 17.30 a 20.30. Los domingos, de 10.00 a 14.00. Lunes y festivos, cerrado. Se puede ver la exposición *Arte, artesanía, diseño e sustentabilidade en Galicia no século XXI* (hasta el 22 de marzo), con piezas de 23 creadores. En la Sala de Proxectos se pueden ver una muestra de fotografía de Emma Crichon (hasta el 27 de marzo).

Afundación

De lunes a sábados, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Domingos y festivos, cerrado. Actualmente se puede ver la exposición *Memoria gráfica da emigración española*, con 70 fotografías de diferentes autores. Hasta el 9 de abril. Para visitas guiadas, llamar al 981 330 280.

Museo naval

De martes a viernes, de 9.30 a 13.30. Sábados, domingos y festivos, de 10.30 a 13.30 horas. Gratis.

Galería Sargadelos

Esquina de la calle María con Rubalcava. De lunes a sábado, de 10.00 a 13.30 y de 17.00 a 21.00 horas. Exposición de fotografía del ferrolano José Pardo (de su libro *Ciudad*) y *Luz en los párpados*, con 16 retratos de gran formato de la artista Marita Carmona.

Carballo Calero

En el centro cultural Carballo Calero de O Inferniño se puede ver *Iguais*, una exposición didáctica sobre la igualdad de género con fotos de José Pardo. Hasta el 23 de marzo.

Ateneo Ferrolán

Calle Magdalena, 202-204. Abre de lunes a viernes, de 11.00 a 13.30 y de 17.00 a 21.00. Sábados, de 10.30 a 13.30 horas. Exposición solidaria de pintura y muestra de fotografía sobre la historia del Ateneo.

Exponav

Cantón de Molins. De martes a domingo, de 10.30 a 14.00 horas. Los lunes cierra. El museo hace un recorrido por la historia de la construcción naval.

Museo da Natureza

Plaza de Canido. De lunes a sábado, de 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 20.30. Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00.

ORTIGUEIRA

Museo Ortigalía

De martes a viernes abre de 11 a 14 y de 17 a 20 horas; y el sábado y el domingo, de 11 a 14. Estos días se puede ver la exposición *O lúpulo, o ouro verde*, sobre la historia de este cultivo en Galicia (hasta el 6 de mayo) y también la muestra *Objetivo Ferrol 2.0*, del Grupo Bazán. Entrada gratuita.

Escenarios

A paixón cultural desbordou a semana pasada Ferrol



Miguel Costas, ex Siniestro Total, na sala Super 8. ESPERANZA VÁZQUEZ DOPICO

ROBERTO TABOADA

Houbo un bo número de rutas culturais para descubrir con paixón o Ferrol da Memoria Histórica, Rebelde ou Feminino; da construción naval ou o Canido das Meninas. Principalmente a paixón estivo centrada no aspecto musical; cada día, a lo menos, unha interesante proposta: Miguel Costas (ex Siniestro Total) na sala Super 8, Juan Perro no Auditorio, músicas variadas no *Guarismais*. Unha alternativa de actividades difícil de abarcar, mais congregaron con devoción a un público entregado a gozar.

O periplo festivo comezou o xoves "santo" na mesma Super 8, ali celebrábase a oitava edición do Conspirando. O festival xurdiu hai máis de dez anos, organizado polo colectivo OPALI (Ondas Para Activación Información Independente)- unha entidade sen ánimo de lucro-, para recadar fondos para a creación dunha emisora de radio de carácter comunitario, autoxestionada e non comercial. Hoxe o proxecto é unha realidade e o festival segue a servir como actividade de apoio económico a manter o sono

dunha paixón pola radio.

O evento congregou a xentes da asociación e alleas, nun cálido ambiente de complicidades, facilitadas tamén, pola gran cantidade de petiscos que abarrotaban toda a barra do local; o público foi dando boa conta deles segundo avanzaba a velada, esta non foi breve. O cartel anunciaba tres grupos, os tres de Ferrol e amigos da emisora -xa que dada a natureza do evento participaban de forma altruísta-; cada un dun estilo distinto, o que fixo un programa heteroxéneo, transitando dende o popular americano de Alberto Knox, ao pop-rock de Blahl!, rematando co técnico de Espejos y Diamantes.

Alberto Knox é un cantautor novo que orientou o seu xeito ao estilo contry -esa música que soa á América profunda, a música con botas que di un famoso locutor de radio-. So coa súa voz e unha guitarra acústica defendeu con nota o repertorio do seu primeiro CD -No One But Me- e deslizo tamén algunha canción inédita. A escritura, como non podería ser doutro xeito, é en inglés e a temática

está moi lonxe da tradición americana e alíñase cos renovadores, aportando letras comprometidas e posicionadas. Hai certo pudor creativo á hora de introducir os temas e explicalos, todo desaparece ao momento de comezar a cantar, talento ferrolán en estado puro.

De seguido Blahl!, antes El Viejo Caracol; cun par de baixas no grupo mudan o proxecto e renomeáno. Primeiro concerto, no escenario batería, dúas guitarras (unha fai a voz), baixo e un teclista/saxofonista (Fausto Escrigas). Letras en español compostas por Óscar Fojo e musicadas colectivamente, un rock fresco e sólido, soamente foi preciso luz sobre os textos para encaixalos coa música.

No remate Espejos Y Diamantes, unha nova proposta de dous Carreros Bianco. Carlota e Joaquín, presentaron ritmos de técnico-pop, sintéticos e guitarras ao servizo dunha música moi bailable con letras conceptuais e oníricas que levantaron paixóns e moveron os corpos da asistencia. Agardamos que semana de paixón cultural non de paso a tempos penitencia.

Ocio

Chamorro abre hoy el amplio calendario de romerías en la comarca

CARMELA LÓPEZ

Los ferrolanos y los vecinos de la comarca se darán cita hoy, como todos los Lunes de Pascua, en el entorno de la ermita de Chamorro, en la romería que abre el ciclo de celebraciones de este tipo en la zona. Aunque el buen tiempo no acompañe, algo que, según las predicciones, no está previsto, porque parece ser que hará sol, serán muchos los devotos de Nosa Señora do Nordés los que se acerquen a la capilla situada en lo alto del monte de Serantes, en la que se oficiarán misas a lo largo de toda la mañana. Como ocurre tradicionalmente, al mediodía habrá un función religiosa solemne seguida de la procesión y el disparo de fuegos de artificio.

El Concello de Ferrol anunció que habilitará un servicio de microbuses que se encargarán de ayudar a superar la empinada cuesta hasta la er-

mita a quienes no puedan hacer el camino a pie.

Cuando no llueve, los más jóvenes aprovechan esta jornada festiva en Ferrol para pasar el día en el monte en el que está enclavada la ermita de Chamorro, un mirador excepcional desde el que se puede ver toda la ría de Ferrol. En este magnífico entorno también toman asiento familias completas para dar buena cuenta de las típicas meriendas a base de tortilla y empanada.

Como viene siendo habitual en este tipo de celebraciones, en el último tramo de la carretera de acceso a la ermita se asientan numerosos puestos de venta de velas, rosquillas y pan, así como de los productos más variados, que pueden pasar desde los paraguas a los sombreros, en función de si llueve o hace sol.

Un grupo de gaiteros se encargará de animar la jornada.

Concierto

Obras de música clásica en el Auditorio de Ferrol

Auditorio Municipal • Ferrol • Lunes • 20.30 horas • La Orquesta Joven de la Orquesta Sinfónica de Galicia ofrecerá hoy un concierto en el que interpretará la obra trágica en re menor opus 81 de Brahms; el concierto para flauta de Nielsen y la sinfonía número 1 en do menor de Bruckner. La orquesta estará dirigida por Alberto Zedda y actuará como solista Silvia Rozas. Este concierto, para el que ya están a la venta las entradas en la taquilla del Jofre, está organizado por la sociedad Filarmonía Ferrolana.

Gastronomía

XX Jornadas da Tenreira Produto do Eume

Restaurantes de Ferrolterra y Eume • del 19 de marzo al 3 de abril • Nueve restaurantes de las comarcas del Eume y Ferrolterra participan en las segundas jornadas de la ternera Produto do Eume, organizadas por las asociaciones Euroeume y Agroalimentaria do Eume, con la colaboración de la Diputación de A Coruña. El objetivo es dar a conocer los productos del Eume. Participan Casa Toñita, CasAlexo, Hotel Chips, Mesón Os tres Pes, O Muíño de Pepe, Casa Teresa, Mesón A Granxa, café bar Yelow y Tortoni.

Hemeroteca hace 20 años

Propietarios disconformes con el deslinde de Covas

28 de marzo

1996

Hace veinte años, un centenar de vecinos y propietarios de terrenos en Covas habían recibido cumplida información acerca del deslinde del dominio público que realizaba la Demarcación de Costas,

que implicaba que unas 180 parcelas verían restringida la posibilidad de edificar y 30 casetas levantadas por pescadores de la zona podrían ser demolidas, entre otras consecuencias. Menos de la mitad de los afectados se mostró conforme con el proceso, mientras que la mayoría tendría oportunidad de presentar alegaciones en los próximos días. Carlos Gil, in-

geniero de Costas, ofreció todo tipo de datos a los interesados. Les explicó que en la zona más próxima al mar, la considerada estrictamente como dominio público, no había apenas edificaciones, excepto una treintena de casetas de pescadores. En términos generales, había dicho que si una construcción se encontrase en esta zona y careciese de licencia, podría ser demolida. Y el dueño de cualquier terreno ubicado en el área de dominio público perdería la titularidad.



Vista del litoral de la parroquia de Covas. KOPA