

El intimismo de Rosenvinge destaca en el ecuador de las fiestas ferrolanas

Durante la jornada hubo otras actividades como el taller de cocina "Monsterchef"

REDACCIÓN FERROL

Tras los conciertos de Dvicio y Bunbury –en la noche del viernes y en la del sábado, respectivamente– ayer tocó el turno a Christina Rosenvinge, que trajo consigo un repertorio muy centrado en su último disco, "Lo nuestro", si bien también hubo tiempo para repasar alguno de sus anteriores trabajos.

La actuación, como viene siendo habitual en estas fiestas, concentró a un gran número de ferrolanos en la plaza de Amboage, que presentó un aspecto atractivo para acoger a la artista española de ascendencia danesa. La asistencia se vio también favorecida por el buen tiempo registrado en la noche ferrolana, que hasta el momento está respetando el desarrollo de las fiestas y contribuyendo a la buena afluencia de público.

El intimismo de la cantautora –exintegrante de Ella y Los Neumáticos, Álex & Christina y Christina y Los Subterráneos– con-

trastó con el rock de Bunbury y el pop juvenil de Dvicio que habían abarrotado la plaza de España durante las jornadas anteriores. Fue un ejemplo más de la variedad protagonista de estas fiestas, que el martes continuarán con Milladoiro y cerrarán el miércoles con Roi Casal y Efecto Mariposa.

Previamente ya habían tenido lugar otras actividades dentro de la programación incluida en los festejos. Por la mañana, se realizó la ruta guiada de "Ferrol en Feminino" en el barrio de A Magdalena, con salida en la plaza Vella. Ya por la tarde se celebró el taller de cocina para niños "Monsterchef" en Faxardo y el centro cívico de Caranza albergó la obra de teatro "O país dos mandóns", a cargo de la compañía Gazhafellos. Además, en Ultramaram finalizó el concurso gastronómico "Tapati".

Así, una vez sobrepasado el ecuador de las fiestas, durante esta jornada seguirá el programa con el espectáculo de magia –en Caranza a partir de las siete de la tarde–, o el recital de rondallas –20.00 horas en Amboage–, entre otras actividades.

Pero sin duda el plato fuerte será el concierto de Loquillo, que finalmente tendrá lugar esta noche, a las 22.45 horas, en la plaza de España. ■



El concierto de Christina Rosenvinge congregó a un buen número de interesados

EMILIO CORTIÑAS



Los niños participaron por la tarde en un taller de cocina

EMILIO CORTIÑAS



El "sombbrero loco" estuvo presente en el recorrido

EMILIO CORTIÑAS

Las carrozas de Santa Comba llenan Covas de gente, música y disfraces

REDACCIÓN FERROL

Las carrozas de Santa Comba llenaron ayer un año más la carretera principal de Covas de vecinos y curiosos que, aprovechando el buen tiempo de la jornada, llenaron las terrazas de los bares y buscaron sitio a ambos lados de la vía para disfrutar del recorrido.

Este año fueron un total de nueve carrozas las que cubrieron el itinerario, demostrando la aparente recuperación de un festejo que años atrás había vivido una de sus épocas más bajas. Así, salieron como es costumbre a primera hora de la mañana del Prior para continuar a lo largo de

la carretera hasta llegar a la curva de A Cochera y girar de regreso hasta llegar a Santa Comba.

Desfilieron hippies, piratas, romanos, personajes de "Alicia en el país de las maravillas" e incluso un lavadero a la antigua usanza que contaba con un circuito de agua para lavar las prendas de ropa y tenderlas por la parroquia.

Fue, precisamente, esta última carroza –el "Lavadoiro de Ardebullo"– la elegida como ganadora en el campo de la fiesta, a la llegada de todas las participantes. En esta ocasión, les fue otorgado un premio en metálico donado por los hosteleros de Covas, uno de los sectores más benefi-

ciados por esta iniciativa. El segundo y el tercer puesto fueron ocupados por las carrozas de nombre "Astérix y Obélix" y "Alicia no país do carteiro". Todas recibieron un pequeño obsequio de artesanía por parte de la comisión de fiestas.

La única nota negativa fue el lanzamiento de cangrejos vivos por parte de una de las carrozas, algo que molestó a alguno de los presentes y que empujó a alguno de los niños a tratar de recoger a varios de los animales desorientados.

En general, la mañana soleada y el ambiente participativo de público contribuyeron al buen desarrollo del evento. ■