

El edificio dispondrá de 7.200 metros cuadrados de superficie útil, divididos en cuatro alturas

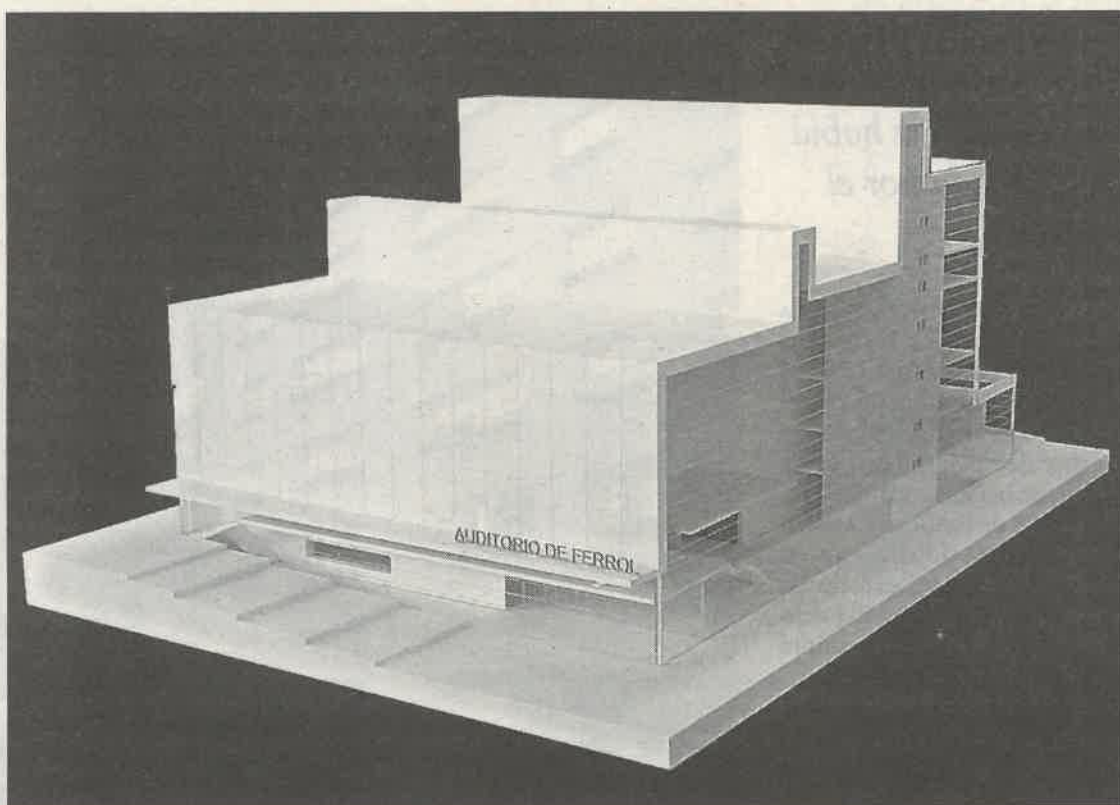
El auditorio de Caranza se integrará en el paisaje abriendo su fachada al mar

El escenario, dotado de la más moderna tecnología, medirá 23 metros de ancho y 16 de profundidad

R. L. | FERROL

■ El auditorio de Caranza, que la Xunta licitará antes de que finalice el mes de julio, dispondrá de 7.200 metros cuadrados de superficie útil dividido en cuatro alturas distintas.

El inmueble, que se construirá sobre una parcela de propiedad municipal, contigua a la del conservatorio recién edificado, y que en principio supondrá a la Administración autonómica, y más concretamente a la Consellería de Política Territorial, una inversión de 7.800.000 euros, tendrá capacidad para albergar a 900 espectadores.



ESTUDIO DE ARQUITECTOS ALONSO-RIBADULLA

Maqueta del futuro edificio, cuya construcción licitará la Xunta antes de que finalice el mes de julio

Dependencias

Entre las dependencias que incluirá el edificio se encuentran tres salas de ensayo destinadas específicamente a artistas de teatro, música y baile; seis camerinos colectivos y un séptimo individual para «grandes figuras», cabina de proyección, cafetería, almacén, una caja escénica de 18,5 metros, área de servicios administrativos y garaje.

Los técnicos que han diseñado el inmueble resaltan que en las salas interiores se intentará mantener «la idea de continuidad visual», mediante «una sucesión de espacios de acogida que se disponen a modo de cascada, dirigiendo la mirada al mar y articulando las dos entradas del edificio».

CLAVES

Medidas del escenario

■ La superficie es de 23 metros de ancho por 16 de profundidad.

Capacidad del auditorio

■ 900 plazas. La sala puede dividirse interiormente, cuando sea necesario, en dos espacios: uno para 510 espectadores y otro para 390.

Salas de ensayo

■ Los espacios del edificio destinados a ensayar serán tres, y junto a ellos habrá seis camerinos colectivos y uno individual.

La arquitecta: «Queremos que sea un referente, una construcción activa que potencie la vida cultural»

■ Lo decía ayer la arquitecta ferrolana Patricia Alonso, que dirigirá, conjuntamente con Francisco Javier López, el construcción del futuro auditorio de Caranza: «Nos hace mucha ilusión que el futuro auditorio ferrolano se convierta en un edificio musical, cultural y funcionalmente activo. Queremos que sea —añadía— un auditorio con proyección de futuro, y también un referente indiscutible que potencie la vida cultural de la ciudad».

Por otra parte, y desde el punto de vista paisajístico, para Patricia Alonso lo importante es «conseguir que la visión del entorno esté presente tanto en el espacio público como en el interior». «La idea principal, la que generó el proyecto —apunta la arquitecta ferrolana—, es atrapar el paisaje en el interior del edificio. Y la disposición elegida en la parcela, así como su resolución, atenderá a criterios que revaloricen esta misma idea».

Fernando Jiménez hablará mañana en el hospital Juan Cardona sobre la longevidad

LA VOZ | FERROL

■ El salón de actos del Hospital General Juan Cardona será escenario mañana, a las 19:30 horas, de la primera de las conferencias del ciclo *Unha medicina ao servizo da sociedade*, que comienza con una charla de Fernando Jiménez Herrero sobre la longevidad.

El doctor Jiménez Herrero, secretario general de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Galicia, institución en la que ocupa, desde el año 1973, el sillón de la especialidad de Geriátrica, es una de las mayores autoridades de la comunidad autónoma en materia de estudio y análisis de las consecuencias del envejecimiento sobre el organismo humano. El conferenciante será presentado por el general, y también académico, Adolfo Rey Seijo, ex director del Hospital Naval.

Divulgación

El acto de mañana, abierto al público, está organizado por la Real Academia de Medicina y Cirugía con el patrocinio de la Diputación Provincial de A Coruña, en el marco del ciclo de conferencias de divulgación sobre temas sanitarios de interés general que dicha institución promueve por cuarto año consecutivo. En este caso concreto, el objetivo último de la conferencia, según los organizadores, es, al tiempo que acercar la cultura sanitaria a la ciudadanía, difundir las claves necesarias para entender cuáles son los mecanismos que permiten «vivir dignamente la longevidad».

El Concello y el Club Montaña intentan impulsar el senderismo en torno a los vestigios castrexos

LA VOZ | FERROL

■ El departamento municipal de Cultura, que dirige José Manuel Couce Fraguela, y el Club Montaña Ferrol, que preside Xan Ramírez, coeditan una guía que, bajo el epígrafe *Sendeiros e castros*, tiene como principal objetivo dar a conocer el patrimonio arqueológico del municipal —fundamentalmente los vestigios castrexos— a la vez que fomentar los recorridos a pie por la naturaleza.

Durante la presentación de la guía, celebrada en el Concello, Xan Ramírez recordó que desde hace más de treinta años el Club Montaña Ferrol se interesa por la protección tanto de los

LA FRASE

«A veces temos o patrimonio histórico tan cerca de nós que, por non camiñar, nin sequera vemos que está aí»

JOSÉ M. COUCE FRAGUELA
Concejal de Cultura

recursos naturales como de las huellas del pasado, y destacó la importancia de castros como los de Croa de Leixa, Ferrreira, Pucheiros, Vilabuíde, Fontá, Santa Comba y Lobadiz, y de campos de mámoas como los de Brión y Mougá.



XABIER NOVO

Imagen de las excavaciones efectuadas en 2003 en Santa Comba

TORRENTE BALLESTER

Muestra sobre el Camino de Santiago ■ El Centro Cultural Torrente Ballester será escenario hoy, a las 13.00 horas, del acto oficial de inauguración de la muestra *O camiño de Santiago e a memoria*. Asistirán, entre otras autoridades, el alcalde de la ciudad, Juan Juncal, y el director xeral de Patrimonio de la Xunta de Galicia, Ángel Sicart.

MESA POLA NORMALIZACIÓN Presentación de «Shin Chan, operación rescate»

■ Iria Taibo, responsable de Mocidade de la Mesa pola Normalización Lingüística, y el dibujante Xaquín Marín, presentan a las 12:30 horas, en Sargadelos, la versión en gallego de la película *Shin Chan, operación rescate*.