

## Nace la asociación Columba, que pretende restaurar la capilla de Santa Comba

FERROL  
Redacción

Un grupo de vecinos de la parroquia de Cobas ha creado la sociedad cultural Columba con el ánimo de fomentar actividades e iniciativas encaminadas a ofrecer alternativas diferentes siempre desde la vertiente cultural a residentes y visitantes. Dolores González, que preside la junta directiva de Columba, informó de que el primer proyecto de esta nueva entidad se inaugurará el sábado próximo, día 8, con la apertura, en una sala cedida por la cooperativa, de la primera exposición de fotografía antigua y paisajística *Cobas e as súas xentes*. Se exponen un total de 90 fotografías cedidas por los vecinos de Cobas que fueron recogidas y reproducidas por la sociedad, además de otras 10 instantáneas realizadas por la entidad, complementando la muestra otras imágenes cedidas por Jorge Meis, Abelardo Lorenzo, Gloria

Dopico y Javier Montero.

Se trata de homenajear a «todos aquellos que viven y han vivido» en esta parroquia «haciendo posible su historia». El horario de visita será el domingo, 9, de 9 a 14 horas y de 17 a 20 horas; el lunes, martes y jueves, podrá visitarse la exposición entre las 11 y 13, y de 17 a 19 horas; el sábado, 15, y domingo, 16, de 11 a 13 y de 18 a 20 horas. Además de la exhibición, las fotografías podrán adquirirse, dentro del intento de Columba por recaudar fondos cuyo objetivo es, explicó Dolores González, la restauración de la capilla de Santa Comba, cuyo proyecto ya está realizado y cursados los correspondientes permisos ante el Obispado, Demarcación de Costas y Patrimonio de la Xunta. Conforman el resto de la junta directiva Pedro Cotovad, como secretario; Juan López Hermida, tesorero; y los vocales Manuel Santiago, Eva Pita y M<sup>a</sup> Ángel Carneiro.

■ HOY ■

### ASAMBLEA DE VECINOS DE CARANZA

A las 19 horas, en el local del Galicia de Caranza, se celebra una asamblea de vecinos, a instancias de la A de VV para abordar la problemática que afecta al barrio. Cuestiones como el paseo marítimo, el centro cívico, la traída de agua a la avenida del Mar, etc, son algunos de los asuntos que se abordarán.

### PRESENTACIÓN DE LIBRO EN LA GALERÍA SARGADELOS

Ánxel Fole. *Aproximación temática á súa obra narrativa en galego*, es el título del libro, del que es autor Armando Requeixo, que se presenta en la galería Sargadelos a las 20 horas. El acto corre a cargo de Manuel Forcadela.

### AFILIADOS DE CC OO DE ASTANO

Afiliados y simpatizantes de CC OO de Astano han sido convocados a la asamblea que comenzará, en los locales del sindicato en Ferrol, a las 16.30 horas. Se abordará el convenio colectivo.

### INSCRIPCIÓN PARA PREMIO ESCOLAR

La Fundación 10 de Marzo, de CC OO, informa de que está abierto el plazo para participar en la cuarta edición del premio escolar Fundación 10 de marzo, para alumnos de niveles educativos hasta COU.

### CLAUSURA EN LA ESEPA

Con la entrega de trofeos y ceremonia de clausura, prevista para las 17 horas, en la Esepa de la Armada, concluye el vigésimo

primer campeonato nacional militar de carreras de orientación.

### CURSO BÁSICO DE CONTABILIDAD

Comienza, a partir de las 20 horas, el curso básico de contabilidad que organiza la Cámara de Comercio.

### CHARLA EN EL CLUB DE CAIXA

A las 18 horas, comienza a impartirse la ponencia *Información de ayudas institucionales para la Tercera Edad*, en las dependencias del club de jubilados de Caixa Galicia. Corre a cargo de Dolores Montero, trabajadora social en el Concello de Narón.

### NUEVA JORNADA SOBRE INSTALACIONES ELÉCTRICAS

A las 19.30 horas comienza la tercera jornada del curso de instalaciones eléctricas promovido por el Colegio Oficial de Ingenieros Tecnicos Industriales.

### EX-ALCOHÓLICOS EN EL MONTOJO

Entre las 11 y 12 horas, en el salón de actos del instituto Saturnino Montojo, miembros de la asociación de ex-alcohólicos de Ferrolterra imparten una charla informativa y de prevención del alcoholismo.

### MÚSICA EN VIVO

En la cafetería Ubaldo, Ctra de Castilla, Jota y Carlos ofrecen un espectáculo musical a partir de las 23.30 horas.

### CINE EN EL ATENEO

A las 20.30 horas, en el Ateneo Ferrolán, se proyecta la película *La flor de mi secreto*, dirigida por Pedro Almodóvar.

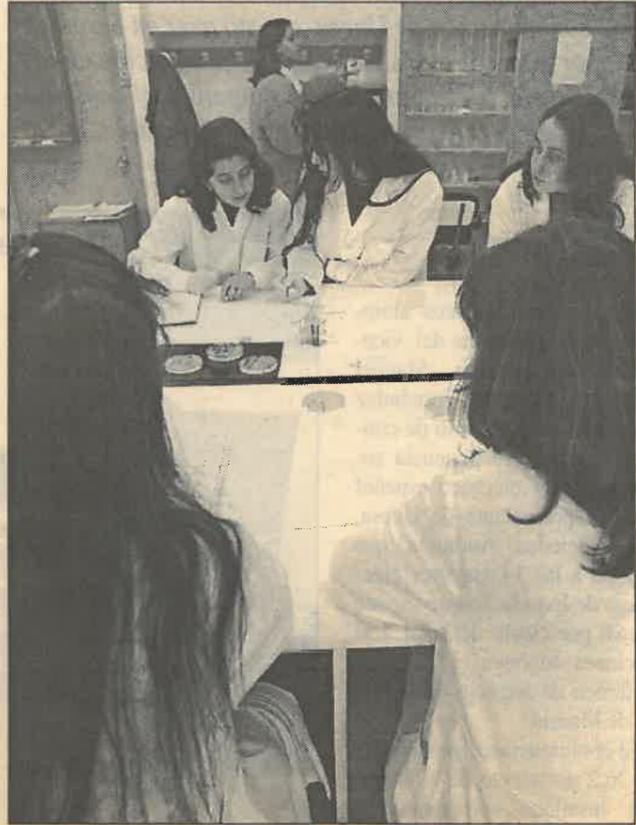
La asociación patronal pretende hacer extensiva la formación a los trabajadores

## «Ferrolterra» organizará cursos para empresarios

FERROL  
Redacción

La Asociación de Empresarios Ferrolterra (AEF), que agrupa a un total de 400 pequeños y medianos empresarios de la zona, pretende organizar cursos de formación profesional tanto para patronos como para sus trabajadores. Por extraño que parezca, asegura un portavoz de la asociación, existen especialidades laborales donde existe demanda de empleo.

Para la preparación de estos cursos, el presidente de la asociación, Ángel García López, acompañado del responsable de formación de la asociación, Manuel Villadóniga Amor, se entrevistó con la delegada provincial de la Consellería de Familia, Muller e Xuventude, Rosa Gómez, a la que recabaron apoyo para el programa. Se pretende que esta iniciativa alcance también la formación reglada, a través de módulos profesionales adaptados en sus contenidos a las necesidades reales del mundo empresarial y, a tal efecto han mantenido reuniones con directivos de centros de la comarca, para



A pesar del paro, AEF dice que hay carencia de algunas profesionales

establecer líneas de colaboración. El programa se orienta tanto a personas en activo que precisan reciclaje o mejorar su formación, o a parados. Se

pretende con ello optimizar la competitividad de las empresas. «Nadie como nosotros sabe el perfil profesional que necesitamos», dijo García.

■ PUNTO CRÍTICO ■

### Goya en Ferrol

JUANA PRIETO

**D**URANTE este mes podemos ver en el Centro Cultural Municipal una muestra organizada por Caixa Vigo de los famosos *Desastres de Francisco de Goya*, que los había comenzado a imprimir sobre el 1810 y no los acabaría hasta 1823.

Nuestro pintor horrorizado por la invasión napoleónica hace estos aguafuertes en los que la barbarie, la violencia, lo desastroso que consigo trae una guerra, son el tema que preside el talante de un total de 82 estampaciones. Goya además de su pintura hizo cuatro series de grabados. Los *Caprichos*, los *Desastres*, la *Tauromaquia* y los *Diaparates*. En prácticamente todos ellos se puede apreciar el interés básico del artista: el análisis, en tono satírico unos y desgarrado otros, de las acciones humanas, las cuales teñidas por su mirada se transforman en grandes locuras. El ser humano se convierte en cierto modo en el lugar en el que lo que no tiene lógica hace nido. Como culmen de esta idea tenemos los *Desastres* en los que la razón es algo inútil pues lo que en ellos sucede y sobre todo los resultados de esa lucha desbordan cualquier

coherencia, la exageración y la barbarie se hacen dueñas de la situación. El artista, si bien hace una crítica al fatal acontecimiento por el simple hecho de dar constancia de los hechos, no nos habla de buenos y malos, todos pueden ser una cosa u otra. En el grabado titulado *Lo mismo*, son los españoles los que dominan a los franceses, así como en *Con razón o sin ella es al revés* pues los soldados de Napoleón son los que fusilan a los españoles. No se trata pues de que Goya quisiera mostrarnos una guerra concreta solamente sino que vemos una visión del absurdo de una lucha entre seres humanos. Todos somos personas empujadas a una situación en la que la enfermedad, el hambre, la muerte, la violencia y todos los vicios que pueden tener el hombre se hacen grandes colosales que arrasan con cualquier noción lógica. Goya observa y desde la más profunda tristeza hace de su voz grito de impotencia ante el caos, sus grabados podrían ser ejemplo de lo que sucede en cualquier guerra de hoy. Son unas miradas inteligentes de lo que el ser humano se hace a sí mismo.

### Un obrero de una contrata murió cuando reparaba la vía de Feve

FERROL  
Redacción

Un trabajador resultó muerto el pasado lunes en Ortigueira, al precipitarse desde una altura de cuarenta metros, cuando trabajaba en la reparación y limpieza de trincheras de la vía del tren de Feve.

En equipo

El percance sucedió sobre las 16 horas cuando Alberto Hermida Fontao, de unos 40 años, se encontraba con otros trabajadores entre Ortigueira y Loiba. Por causas que se desconocen, el obrero cayó al vacío, falleciendo poco después de las heridas causadas. La compañía contratista se dedica a la limpieza de trincheras y colocación de mallas para prevenir el desprendimiento de piezas sobre el tendido férreo.