

El proyecto incluye la creación de albergues en las distintas rutas Narón implicará a toda la comarca en la recuperación de los Caminos a Teixido

Redacción • Ferrol

La concejalía de Cultura de Narón pretende implicar a los Ayuntamientos de Ferrol, Valdoviño, Neda, San Sadurniño, As Pontes, Ortigueira, Mañón, Cariño y Cedeira en un ambicioso proyecto, consistente en el estudio y la recuperación de los caminos de peregrinación al santuario de San Andrés de Teixido.

La iniciativa, que se pretende desarrollar en varias fases, está orientada a promocionar a nivel internacional una romería que todos los gallegos consideran como propia, como lo demuestra el hecho de que cada año acuden a este santuario más de trescientas mil personas.

El testimonio de los "romeiros" que a lo largo de los siglos realizaron este recorrido está patente en los millones de piedras acumuladas, una a una, en cada uno de los "amilladoiros" que siembran el Camino de San Andrés.

El alcance de este fenómeno contrasta con una nula promoción de estos itinerarios por parte de las Administraciones, aunque el papel pionero que en los últimos años protagonizó el Concello de Narón está siendo seguido por otras instituciones locales.

En este mismo contexto se encuadra el proyecto que la edil de Cultura naronesa, Elvira Fontán, se dispone a sacar adelante, que es obra del historiador, arqueólogo y archivero de este mismo Ayuntamiento, Andrés Pena Graña.

La propuesta, que será presentada en breve a los restantes Concellos por los que discurren las viejas rutas de peregrinación a Teixido, contempla la elaboración de una exposición itinerante, confeccionada a modo de Centro Permanente de Interpretación Cultural.

En ella se ofrecerá la posibilidad de consultar la amplia documentación existente al respecto.

Piedra angular

Este Centro, que se concibe como la piedra angular de todo el proyecto, tendrá la capacidad de orientar a los visitantes, además de ofertar a los agentes de turismo y a los guías que trabajan otros itinerarios, como Santiago de Compostela, las Rías Bajas o la Ribeira Sacra, la posibilidad de programar excursiones a San Andrés de Teixido.

El informe elaborado por Andrés Pena Graña presenta una visión globalizada del con-



El Concello naronés fue pionero en la recuperación de las viejas rutas de peregrinación a San Andrés

San Andrés en una atracción turística y cultural de reminiscencias celtas de las comarcas de Ferrolterra y Trasancos.

Investigación

La iniciativa tratará de aplicar y adaptar algunas ideas presentes en el Proxecto Céltica de Galicia, del que es autor John Sunderland, Binder y Asociados, completadas con

materiales provinientes de la labor de investigación que Pena Graña ha desarrollado en Narón.

Sería una oportunidad única, según el arqueólogo e historiador, para que este Concello se incorpore a Céltiga, constituyéndose en nudo autónomo integrado de creación y distribución de contenidos, que podría tener su sede, entre

otros emplazamientos, en el Castillo de San Felipe.

La responsable municipal de Cultura también tiene intención de implicar a la Xunta y a la Diputación de A Coruña en este proyecto, que, además de señalar convenientemente las distintas rutas, incluirá el estudio de los ecosistemas, la arquitectura y cuestiones de interés etnográfico de las po-

Creación de empleo y alto comité científico

La iniciativa naronesa posibilitará la creación de empleo a través de un servicio permanente de guías formados en la interpretación del Camino a Teixido.

Al mismo tiempo, contempla la construcción y equipamiento de albergues y la restauración de los molinos, capillas y construcciones que figuran en las rutas de peregrinación.

La materialización del proyecto contará con la participación de un alto comité científico, integrado por expertos de las Universidades de Santiago, Vigo y A Coruña, de la Diputación Provincial y de los Concellos implicados.

J. MEIS

blaciones por las que discurren.

Elvira Fontán espera conseguir, asimismo, ayudas europeas para la promoción del Camino a Teixido.

No se descarta la posibilidad de que se puedan construir albergues para los peregrinos en puntos estratégicos, además de recuperar las edificaciones existentes a lo largo de todo el recorrido del Camino de San Andrés.

Exposición itinerante a través de centros de interpretación

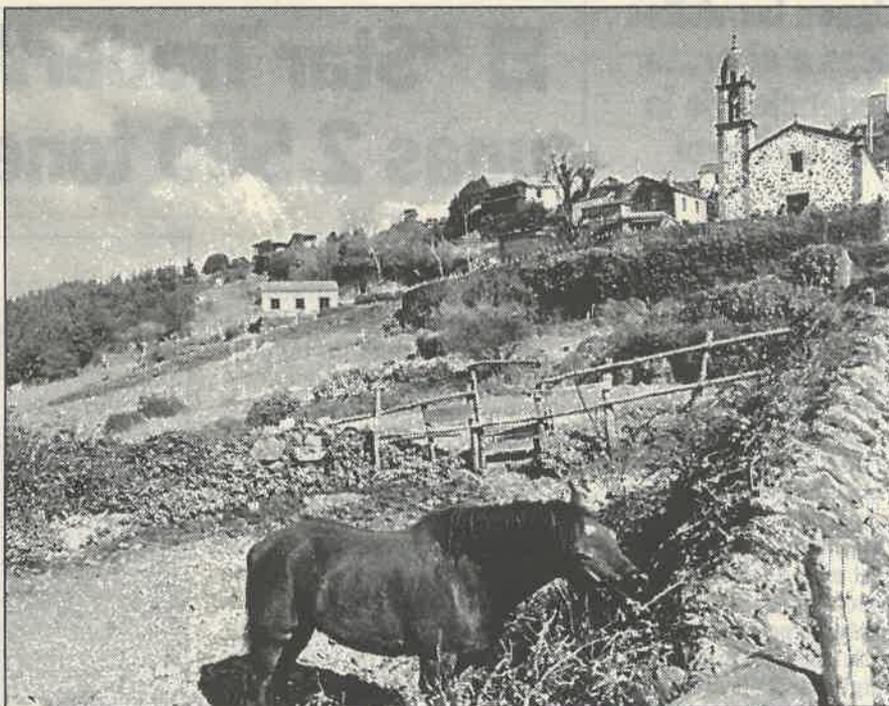
El proyecto de la concejalía de Cultura de Narón consta inicialmente de cuatro fases de duración anual. La primera de ellas tiene como objetivos la creación de productos derivados del estudio integral geológico, botánico, faunístico, topográfico, religioso, etnográfico y mitológico de los distintos itinerarios tradicionales.

El Camino de Xuvia a San Andrés, que se denomina como itinerario uno, será objeto de un estudio integral de la ruta recogida por el Padre Sarmiento, que discurre por Narón, Valdoviño y Cedeira.

En este apartado se apuntan como puntos de interés el monasterio de San Martiño de Xuvia, el molino de As Aceñas, el pazo de Libunca, el área arqueológica del Monte dos Nenos, la iglesia de San Pedro de Loira, la Capela da Fame y el Cristo do Carris, entre otros.

El itinerario número dos, conocido como Vello Camiño de San Xiao de Treboá Régoa, tiene su origen en la iglesia de esta última parroquia cedeiresa.

Por su parte, los itinerarios tres y cuatro contemplan un estudio integral del camino de peregrinación que se inicia



El santuario de Teixido recibe una media anual de 300.000 visitantes

por O Val y Valdoviño. Esta ruta incluye enlaces a Ortigueira por Fornelos, Pena do Vilar y Ermida do Socorro.

Por último, se realizarán estudios integrales de sendas utilizadas por los peregrinos desde Cariño y Régoa, a través de los Altos de Erbeira.

Los informes resultantes de esta primera fase formarán parte de la exposi-

ción itinerante que se instalará en los Centros de Interpretación Cultural.

La segunda fase consistirá en la limpieza y señalización de los caminos y en la creación de una escuela-taller, mientras que en la tercera se elevará a definitivo el proyecto inicial, con el placet del comité científico, y se revisarán las opciones de financiación.