

ESMELLE

**Convocatoria de
asamblea general**

La asociación vecinal de Esmelle ha convocado para esta tarde, a las 18.30 horas, una asamblea general a la que seguirá un encuentro destinado a celebrar el cierre de las actividades del presente curso. En la asamblea se abordarán, entre otras cuestiones, la renovación de la junta directiva y las previsiones para el curso próximo.

LITERATURA

**Exposición sobre
Rosalia de Castro**

Con el respaldo del Ayuntamiento de Ferrol, y más concretamente de su departamento municipal de Cultura, las instalaciones del antiguo cine Avenida acogerán, a partir del día 11 de mayo, la exposición de los dioramas del escultor Alfredo Martín con los que el octogenario artista recrea, a través de su personal mirada, la vida de la poeta Rosalía de Castro.



Sindicatos y Agavida participaron en el acto. J. P.

CONCENTRACIÓN

**Día de la seguridad y
salud laboral**

Los sindicatos y la asociación Agavida secundaron ayer el Día de la Seguridad y Salud Laboral con una concentración delante de la sede de la Xunta en la plaza de España. Las organizaciones sindicales denuncian que la precariedad y los recortes laborales propician la inseguridad y los riesgos en el mercado de trabajo.

FOTOGRAFÍA

**Fundación Ferrol
Metrópoli**

La Fundación Ferrol Metrópoli convoca la segunda edición de su certamen de fotografía «Ferrol de la Ilustración». Bajo el epígrafe «Un patrimonio en positivo», se abre el plazo de admisión, que permanecerá abierto hasta el día 25 de mayo. El ganador recibirá 1.100 euros, el segundo clasificado 800 euros y el tercero, 500 euros. Más información en www.ferrolmetropoli.com.

EN SU RINCÓN ANDRÉS PENA GRAÑA**«Queda mucho por investigar»**

El historiador reivindica las raíces celtas de la Galicia atlántica

RAMÓN LOUREIRO

FERROL / LA VOZ

Permítannos ustedes, hoy de nuevo, un recuerdo personal. Abrir un camino a través de la memoria, no exento de cierta nostalgia. Un viaje al tiempo en el que los teléfonos móviles —e Internet ya no digamos— eran, todavía, algo impensable. Por aquel entonces —no digamos el año, casi será mejor que nos saltemos el dato— conocimos nosotros a Andrés Pena Graña. En Santa Mariña de Sillobre. Buscando él, alrededor de la Pena do Picoto, restos, labrados en la piedra, de los que habitaron Galicia cuando todavía había quien leía el futuro en las estrellas y de la lengua de Roma, ya saben, no se había escuchado aquí ni una palabra. Se enfrentaba aquel día Andrés, a la maleza, con el entusiasmo del investigador que ama, a la par que a los viejos documentos y a los libros, la intemperie y el trabajo de campo. Y viene a cuento, todo esto, para decirles, ahora, que a pesar de tantos años transcurrido, no ha perdido el entusiasmo por sacar a la luz lo que quiere ocultar, a los ojos del presente, el pasado.

«Queda mucho por investigar, todavía —dice Andrés, doctor en Arqueología e Historia Antigua por la Universidad de Santiago de Compostela—; es mucho lo que se ha investigado durante estos últimos años, algunos nos hemos dejado media vida trabajando doce horas diarias para tratar de ayudar a

DNI**Nombre**

Andrés Pena Graña

Edad

56 años

Profesión

Historiador

Rincón

Las orillas del Atlántico

superar las carencias que había y lograr saber un poco más sobre nuestro pasado, pero es mucho todavía lo que no se sabe».

«Ferrol cumple 800 años»

Comenta Andrés Pena, poniendo como ejemplo la ciudad de Ferrol, que «además se ha investigado mucho sobre el tiempo de la Ilustración, pero no tanto sobre lo que sucedía antes». Y añade: «Ferrol cumple ahora 800 años. Porque fue en 1212 cuando Alfonso IX creó la villa. ¡Pero nadie lo celebra...! ¡No se hace nada...! ¡Es como si no lo supieran...! Y eso me parece increíble». «Lo que está pasando ahora, además —añade—, es que se habla de investigación histórica muy alegremente. Para ser cirujano, y ejercer la profesión, se requiere un título que acredite la formación necesaria. En cambio, aquí historiador es todo el mundo —ironiza—. Y después, viendo lo que se publica, pasa lo que pasa». Sostiene que «Galicia es la cuna de los celtas de la Europa Atlántica». Cree que es desde aquí desde donde partieron los celtas ha-



Andrés Pena, en Ponzos, en una imagen de archivo. MARCOS CREO

cia las islas del norte. Y, en ese sentido, defiende también la existencia de un sinnúmero de vínculos culturales con tierras como las de Irlanda. Su último libro está dedicado al santuario de Teixido, por el que siente una auténtica pasión. Lo consi-

dera un «puerto de embarque de las almas». Y recuerda que también en Covas, en la isla de Santa Comba, existe un templo al que las señales del cielo llegaron navegando. El océano es para él una puerta a lo legendario, el camino de las eternidades.

**El Concello abre el plazo para
solicitar ayudas destinadas a
«fomento da cultura»**

FERROL / LA VOZ

El Concello de Ferrol anunció ayer la apertura del «plazo de convocatoria pública de subvenciones para a promoción e fomento da cultura desde as asociacións culturais para o ano 2012». El concejal delegado de Cultura, Manuel-Reyes García Hurtado, recordaba ayer que «a administración ferrolá destinará a este plan de subvencions un total de 46.000 euros, cantidade que supón o dobre do consignado no anterior exercicio». Apuntó el edil del PP, a continuación, que «ademais de duplicar os fondos

que todos os anos a Concellería de Cultura destina a este fin, o actual goberno municipal elimina a partida económica de libre disposición, coa intención de que a distribución destes fondos públicos sexa transparente e coa participación de todos os grupos políticos con representación na corporación local».

El Concello de Ferrol, dijo Manuel-Reyes García Hurtado, «quere contribuir a promover a difusión e a posta en valor de todas as manifestacións da cultura galega en xeral, e da ferrolá en particular».



ARTES PLÁSTICAS

Exposición en el Casino

La Sociedad Artística Ferrolana, SAF, que preside Ricardo Díaz-Casteleiro Romero, inauguró ayer, en el Casino, una nueva edición de la muestra «La mujer en la pintura», que cuenta con obra de una treintena de artistas de toda Galicia, entre las que son mayoría las pintoras ferrolanas. FOTO ÁNGEL MANSO