

LA MIRILLA



MATILDE FERNÁNDEZ. La que fuera ministra de Asuntos Sociales en el Gobierno de Felipe González ofreció ayer en la galería Sargadelos una conferencia sobre políticas sociales. **CÉSAR. TOIMIL**



PRESENTACIÓN DE LA REVISTA «COLUMBA». La Sociedad Cultural Columba presentó ayer el número 13 de su revista con la presencia del concejal Manuel Reyes García Hurtado.

LA GÁRGOLA

Astano

El día a día nos envuelve de tal modo que caemos en el error de acostumbarnos a casi todo. Como cuando se pasa, mañana tras mañana, ante un edificio en ruinas y el cerebro archiva la imagen como estampa habitual. Y dejamos de verla.

Hasta que llega un clic. Algo que nos obliga a pararnos. A echar la vista atrás. Eso es lo que ha pasado con Astano. Porque, en mes y medio, la actividad en este astillero, ya agónica desde hace años, entrará en coma inducido.

Y digo inducido porque es así. Inducido. De ello se han ocupado los Gobiernos centrales, bien en manos del PP bien en manos del PSOE. Que aquí hay para todos. Aunque se diga una cosa u otra en función de si se está al mando o en la oposición.

Lo que fue un referente internacional de construcción naval civil, con su gran época de esplendor entre 1965 y 1975, es hoy un desierto. Un astillero vacío. Y esa falta de actividad ha ido castigando, con otros factores, la economía de la zona hasta ahogarla.

¿De quién es la responsabilidad de que haya sucedido esto? ¿Cómo se ha podido dejar languidecer de este modo la antigua Astano y todo el conocimiento acumulado en su interior? ¿Por qué ha tocado aquí pagar ese peaje? ¿A dónde fueron las contrapartidas? ¿No hay ningún modo de reactivarlo?

Si algo interesa se hace. Pero Astano, en Madrid y Bruselas, no interesa. Y solo la presión que se ejerza desde aquí puede variarlo. O eso, o nos seguimos acostumbrando a la ruina y al óxido de lo que fue brillante.

NIEVES ABARCA LA AUTORA DE «CRÍMENES EXQUISITOS» FIRMA HOY EN FERROL

«'Martyrium' es más adictivo»

BEA ABELAIRAS
 FERROL / LA VOZ

Nieves Abarca está detrás de *Crímenes Exquisitos*, un fenómeno editorial que cuenta con legiones de seguidores, como se pudo comprobar anteayer en A Coruña, donde el Fórum Metropolitano se llenó para el encuentro de esta autora coruñesa con sus lectores. Hoy a partir de las 19.30 firma libros en la caseta de Librería Central de la Feira do Libro.

—¿Esperaba este gran éxito editorial con su primer libro?

—En cierto modo sí, porque tanto Vicente Garrido como yo sabíamos que habíamos escrito un libro muy trepidante y capaz de enganchar mucho. De todos modos, ha sido el boca oreja el principal causante del éxito del libro: la gente se acerca y te comenta que se lo han recomendado los amigos o familiares, así que esa es la señal de que un libro gusta, más allá de la Red o del marketing. Pero la permanencia de un libro la dan los lectores...

—¿Por qué cree que ha sido?

—Porque los lectores siempre buscan algo nuevo, algo distinto. Y la novela negra muchas veces peca de ser muy canónica. Pare-



Nieves Abarca, anteayer en el encuentro con sus lectores en A Coruña, estará hoy en Ferrol. **EDUARDO PÉREZ**

ce que tenemos que estar siempre haciendo imitaciones de los nórdicos y no salirnos del camino marcado por los críticos. Y nosotros queríamos escribir la novela que echábamos en falta en el mercado, la que nos sumergiera en un mundo verdaderamente oscuro y perverso. Creo que lo conseguimos. También procuramos divertir al lector, que no pueda dejar el libro en la mesilla, que no pueda dormir.

—¿Cuándo sale «Martyrium», la segunda parte de «Crímenes Exquisitos», de la que ya se puede leer el prólogo?

—El 6 de mayo. En cierto modo es la continuación de los *Crímenes*, pero también es una historia totalmente distinta. Parte de la trama se desarrolla en Roma, una ciudad que nos fascina, pero hemos evitado todos los lugares tópicos de la ciudad para centrarnos en la Roma más desconocida,

más extraña. Nos gusta mucho sorprender, que la gente disfrute mientras sufre con las peripecias de los personajes. Por supuesto, la inspectora Valentina Negro y el criminólogo Javier Sanjuán son los protagonistas principales, pero hay un montón de personajes nuevos. *Martyrium* es más adictivo, más intenso, nos han dicho que engancha todavía más que el primero. Pero eso lo tendrán que decir nuestros lectores...

TANATORIO SAN LORENZO

MUY IMPORTANTE
 Su póliza de seguro de decesos le da derecho a exigir el tanatorio que desee

PUEDEN LLAMAR DIRECTAMENTE 24 HORAS

NOS OCUPAMOS DE TODO (24h)

Avda. Residencia s/n. • 620 010 255 - www.tanatoriosanlorenzo.com • Tel.: 620 010 255

PLAN AHORRO

EN SEGUROS DE DECESO DE HASTA EL

Con certificado de Garantía de libertad de elección de Tanatorio

50%

TANATORIO SAN LORENZO

PSICOTÉCNICO SAN LORENZO

PRECIOS ANTI-CRISIS
FOTOS Y TRAMITACIÓN GRATUITOS

AHORA LE OBSEQUIAMOS CON UNA TARJETA VÁLIDA PARA PÁRKING GRATUITO DURANTE DOS AÑOS
 A un minuto del Hosp. Arquitecto Marcide y Hosp. Naval para facilitar sus consultas en el Sergas

Seguimos en Ctra. de Castilla, 119. Ferrol De lunes a viernes: 10.00 a 13.30 h
 17.00 a 20.30 h
 Tel. 981 315 050 - 321 458 - 321 527 Sábados: de 11.00 a 13.00 h