

ANA AMADO Arquitecta e fotógrafa

“A mensaxe directa de *Spanish Dream* entendeuse ben a nivel internacional”

A mostra “Persianas cerradas” analiza a situación do Ferrol comercial

ENTREVISTA
NICOLÁS VIDAL

“Home son, nada humano éme alleo”. Cambiando o sexo do dito latino, a frase encaixaría á perfección coa mentalidade renacentista que desenvolve a ferrolá Ana Amado. Unha creadora voraz que salta da arquitectura á fotografía, da pintura ao comisariado de exposicións en Ferrol, Madrid ou Athens (Georgia), e incluso á canción. Un labor vizo que está de actualidade con varios proxectos e outras tantas realidades.

Acotemos terreo. ¿Vostede como se considera?

A miña formación é como arquitecta e fotógrafa. Tamén no relacionado co mundo da ilustración, desde o deseño expositivo ata o comisariado de arte. Na actualidade levo un par de anos traballando na escola Lens, en Madrid, en asignaturas relacionadas co deseño de exposicións de fotografía e artes visuais.

¿Deixou de lado o aspecto mu-

O 12 DE ABRIL
IMPARTIRÁ UN
TALLER DE
FOTOGRAFÍA
INFANTIL EN
SARGADELOS

sical, tan propio da súa familia (a súa irmá Laura canta con Milladoiro e Cristina Pato)?

Non, formei parte de distintos proxectos vocais como Nois, en Ferrol, e o próximo día 10 debuto con outro con varios amigos na taberna A Palloza da rúa Magdalena.

Fálenos de “Spanish Dream”, a exposición fotográfica sobre a desfeita inmobiliaria que levou a cabo con Marta Marcos e Luz Paz.

Tivo unha repercusión que non agardabamos. Varias exposicións, tamén en Ferrol, excelentes críticas en revistas internacionais como Domus e Arqa, ou a

galega Luzes. Ademais de varios premios, acaban de comunicarnos que somos prefinalistas na Summer Exhibition do Royal College of Arts de Londres.

Sorprende o éxito internacional dunha mostra de fotografía sobre a burbulla inmobiliaria española.

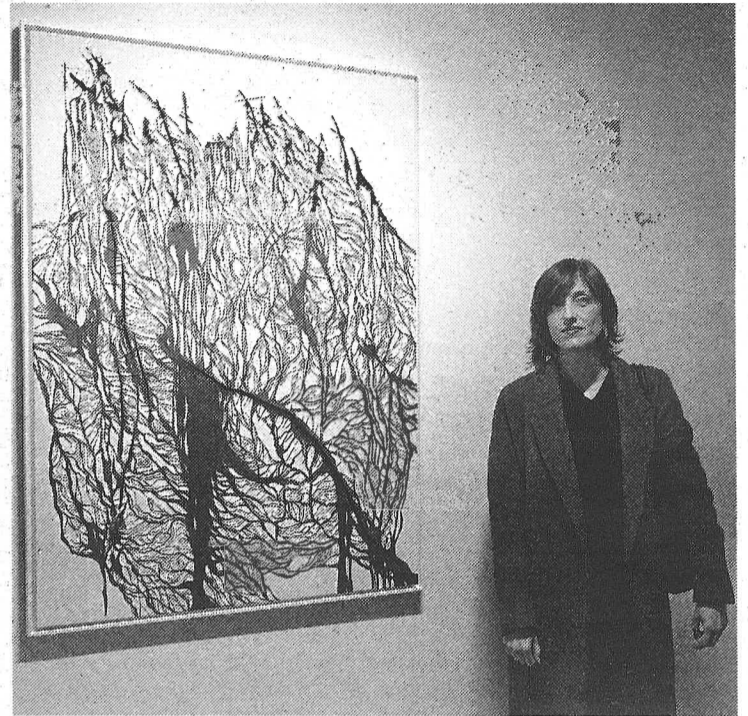
É unha mensaxe directa e comprensible, o contraste entre a realidade e o soño dunha vida mellor. Hai ironía e un sorriso amargo.

¿Cales son os seus proxectos fotográficos inminentes?

Son asistente de Juan Rodríguez, un dos mellores autores españois de fotografía arquitectónica (traballa para xente como Álvaro Siza) que dará un taller na Galería Sargadelos de Ferrol o 4, 5 e 6 de abril. Será un luxo.

¿Vostede non se anima a facer algo así?

Claro, o día 12 farei un taller infantil, para 10 nenos de 6 a 13 anos, un xeito lúdico de facer fotografía mesturando varias técnicas (collage, pintura, etc.). Es-



Amado, coa súa pintura finalista no premio Auditorio de Galicia M.C.PAZOS

tarei co meu irmán Rober, que é fotógrafo, e dúas educadoras: Natalia Paz e Sonia Pazos. É unha experiencia pedagóxica que me fai moitan ilusión. Quen queira participar pode facelo no correo info@anaamado.eu ou no teléfono 630 859 179.

A nivel máis persoal, ¿en que anda metida?

Como pintora formo parte como finalista da actual exposición, que se fallou a semana pasada, coas obras seleccionadas do VIII Premio Auditorio de Galicia para novos creadores. Ando tamén co proxecto dun estudo fotográfico

sobre os locais pechados pola crise no barrio da Magdalena, nada menos que un 40%, chamado “Persianas cerradas: Ferrol, 2014”, con texto do meu irmán Rober Amado.

Con tanta actividade, ¿hai algo que a marcara especialmente do que leva feito?

O ano pasado estiven varios meses de axudante do fotógrafo norteamericano Mark Steinmetz en Athens (Georgia), que foi todo un máster doutro tipo de fotografía. Ademais, alugáballe a oficina ao grupo REM e acabei entrando en contacto con eles. ■

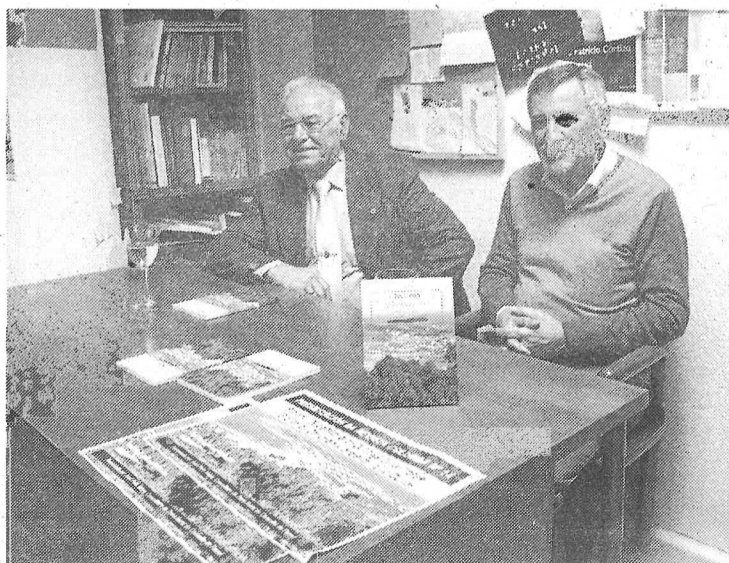
“Columba”, unha revista de historia desde Covas para toda a comarca

REDACCIÓN FERROL

Onte presentouse na cooperativa de Covas o número 14 da revista “Columba”, que leva a cabo a asociación cultural do mesmo nome. O seu presidente, José López Hermida, e o concelleiro da Zona Rural, José Polo Veiga, foron os encargados de falar da revista na biblioteca da asociación. Unha publicación da que o propio López Hermida salientaba que “despois de catorce anos xa ten moitos contidos que van máis alá da nosa propia zona e falan tamén da comarca”.

A revista, que ten unha tirada de 500 exemplares, pode conseguirse a un prezo de tres euros na cooperativa de Covas e nas librerías do centro de Ferrol.

Entre os temas tratados por especialistas locais e da comarca poden atoparse artigos relacionados coas lendas e a mitoloxía



Imaxe da presentación na biblioteca da sociedade

J. MEIS

de tradición oral, o topónimo do Prioiro, o naufraxio da fragata “Speed”, a introdución ao contrabaixo, os valores da Galicia rural, a chegada do tren a Ferrol,

as sociedades de instrución galegas, o Golfo Ártabro, a “camariña”, “camariñeira” ou “herba da fame”, o forno de cocer o pan e a coral Airiños da Capela. ■

As Bandas de Semana Santa, no Auditorio de Caranza

REDACCIÓN FERROL

O Auditorio de Ferrol situado en Caranza acolleu o IV Certame de Bandas de Semana Santa organizado pola Coordinadora de Cofradías de Ferrol. Participaron as bandas da OJE, a Banda de Ferrol, Acotaga e Agarimo. O acto contou coa presenza do alcalde José Manuel Rey Va-

rela, e a concelleira de Turismo, M^a del Carmen García Fraga.

BATALLONES

Ás 17.00 horas o polideportivo de Batallones acolle as actuacións da banda Nuestra Señora de la Misericordia, de Viveiro; Minerva y Veracruz de León; e a anfitriona, a ferrolá Virgen de la Amargura. ■



Un momento das actuacións no Auditorio

J. MEIS