

# El «Summer Market» de Ferrol Vello se abre con polémica

Algunos de los vendedores muestran su descontento con la organización por sus «falsas promesas» y abandonan la feria

ANDREA DÍAZ, A.V.  
FERROL / LA VOZ

El mercadillo de artesanía y alimentación, bautizado como *Summer Market*, comenzaba ayer en la plaza Vella. Pero la primera jornada causó una gran desilusión entre muchos de los vendedores. En un principio, la feria iba a contar con cerca de sesenta puestos y numerosas actividades de animación. No obstante, ayer solo había seis puestos durante la mañana y, a lo largo del día, el número fue descendiendo.

Las protestas comenzaron el jueves por la tarde, momento en el que llegaron los comerciantes. Algunos, como la pulpeira, ni siquiera instalaron el expositor y se marcharon ese mismo día, otros prefirieron esperar un poco más.

Sin embargo, ayer por la mañana dos de los participantes ya anunciaban que recogerían hoy sus productos. «La organización nos hizo muchas falsas promesas, no se van a realizar todas las actividades de animación, no se

ha hecho toda la publicidad prometida y la decoración es inexistente», justificaba uno de ellos.

Además, la empresa organizadora, Chiquibana, aseguró que la feria aprovecharía la visita del crucero *Aida Bella*, con capacidad para 3.000 personas. No obstante, los turistas fueron trasladados directamente al centro de la ciudad en buses, hecho que aumentó el descontento general.

En otro de los expositores, afirmaban «sentirse decepcionados» al haber rechazado más citas por venir a Ferrol porque «aseguraban que tendría mucha promoción». «Las pérdidas no las vamos a recuperar pero, si nos marchamos ahora, al menos no seguiremos aumentando», aclaraban.

Los únicos ferrolanos, propietarios de la tienda Solo una, declaraban: «Nos quedaremos unos días más porque para nosotros no hay gastos de desplazamiento pero, por el momento, no estamos muy contentos».

Así, reconocían que el índice de asistencia ayer fue bastante bajo y las ventas también. «So-



En la plaza Vieja hubo una sesión vermú con el objetivo de animar al público. JOSÉ PARDO

lo hemos tenido una compra de un euro y medio que realizó justamente un compañero, aunque hay otros que todavía no han vendido nada», afirmaban.

De hecho, solo dos de los asistentes a la cita se mostraban satisfechos y aseguraban que permanecerían instalados hasta el 30 de agosto.

Por su parte, fuentes de la organización consultadas al respecto pidieron paciencia y aseguraron que el lunes se instalarán el resto de los expositores prometidos. Aunque, por el momento, la feria se reduce a solo cuatro participantes.

## La empresa responsable anunció publicidad y diferentes actividades de animación

La empresa responsable envió a los vendedores un correo electrónico para informarles sobre las características del mercadillo.

En él, la organización aseguraba que se realizaría una campaña publicitaria con cuñas en varias radios, reparto de folletos, páginas de Facebook, carteles en los bares e inserciones en prensa.

Además, se informaba de que

el mercado incluía clases de surf y piragüismo, junto con distintos espacios destinados a adultos para leer, jugar a las cartas o elaborar cócteles diversos.

Del mismo modo, se incluían diferentes actividades infantiles como talleres para aprender a trabajar la madera o la piedra y la presencia de Peppa Pig y Bob Esponja.

**XOSÉ LOIS ARMADA COAUTOR E EDITOR CIENTÍFICO DE «O XACEMENTO DE SANTA COMBA E A MINERÍA DE COVAS»**

## «O castro foi abandonado hai case dous mil anos»

A obra será presentada esta tarde ás 20 horas no local da asociación de veciños de Covas

ÁLVARO ALONSO, A.V.  
FERROL / LA VOZ

As pescudas ao redor do xacemento das illas de Santa Comba de diversos investigadores da Facultade de Humanidades de Ferrol e do CSIC, durante algo máis de catro anos, deron como resultado *O xacemento de Santa Comba e a minería de Covas* (Emboira, 2014), que será presentado esta tarde ás 20.00 horas no local da asociación veciñal de Covas.

Xosé Lois Armada, doutor pola Universidade da Coruña, e Víctor Alonso son ademais de coautores, editores da obra. Armada, natural de Cariño, asegura que o libro «esperará o interese polo castro e o seu entorno».

—**Cal foi o punto de partida desta investigación?**

—Santa Comba era un xacemento que xa coñeciamos. Levouse a cabo unha excavación en 2001

e outra en 2006. A raíz desta última, e animados pola Sociedade Cultural Columba, decidimos continuar a investigación dende a universidade.

—**En que consistiu o proxecto?**

—Quixemos que fose unha especie de laboratorio de técnicas arqueolóxicas non invasivas. En primeiro lugar efectuamos estudos de prospección xeofísica, o que coloquialmente se coñece como «ver debaixo da terra», coa fin de detectar estruturas arquitectónicas soterradas sen necesidade de excavar. Outra técnica empregada foi o LIDAR, é dicir, imaxes aéreas xeorreferenciadas que nos permiten eliminar a cobertura vexetal e tomar medidas. Esta última foi útil na mina de ouro de Covarradeiras, unha explotación a ceo aberto. Puidemos medir o seu perímetro e a súa lonxitude. Tamén fixemos unha nova planimetría do

castro, un estudo xeomorfolóxico e algúns estudos con Sistemas de Información Xeográfica.

—**¿Que dificultades existiron?**

Entre outras, o mal estado da escaleira de acceso á illa do medio, á que tivemos que entrar cunha escaleira de man. Tamén a densa cobertura vexetal na antiga mina de ouro de Ponzos.

—**Canto tempo lles levou?**

—Algo máis de catro anos. Comezamos cos primeiros traballos de campo en 2010 e rematamos de escribir a obra en setembro de 2014.

—**Cal é a historia do xacemento?**

—Estivo ocupado dende o século III A.C. ata mediados do século I da nosa era, polo que o castro foi abandonado hai case dous mil anos. Manexamos dúas hipóteses para o seu abandono. Unha está relacionada coa fin das acti-



Armada é investigador do Instituto de Arqueoloxía de Londres. PERNAS

vidades mineiras na mina de Covarradeiras, en Ponzos. A outra supón que nese primeiro século o castro empezou a súa conversión cara ás illas actuais. Des-

pois dun lapso temporal, na época medieval construíuse a ermida de Santa Comba. O primeiro documento que a menciona data do ano 868.