



Niños desde los siete años participan cada fin de semana en la actividad, que se desarrolla en la cooperativa de Covas / C. Carballeira

La asociación Columba realiza cada domingo un taller de elaboración de cabezudos

Cabezas con mucha imaginación

La entidad pretende fomentar la creatividad de los más pequeños y, al mismo tiempo, recuperar la tradición del desfile de estos originales diseños con motivo de las fiestas parroquiales

Rocío Pita Parada / Ferrol

Después de toda una semana en el colegio, una docena de niños de la parroquia de Covas vuelven a las aulas cada domingo desde hace unos tres meses. Pero no lo hacen con libros y bolígrafo a cuestas, sino con papel, periódicos, pintura y mucha imaginación. Las aulas de cabezudos promovidas por la Asociación Cultural Columba, de Covas, aparcen la teoría y apuestan por la práctica. El objetivo enseñar a los pequeños a elaborar estas grandes cabezas que, una vez puestas en las reales, crean simpáticas y descompensadas figuras que, hace

años, desfilaban durante las fiestas parroquiales.

Esta costumbre se perdió con el tiempo, pero estos talleres dominicales intentan

recuperarla. Niños y padres acuden a la cooperativa de Covas e invierten unas dos horas en dar forma a grandes esferas de papel que cada cual

decora a su gusto: desde Minnie, la inseparable compañera de Mickey Mouse, hasta figuras animales, de dibujos animados, o rostros con fisonomía humana. Todas las ideas son válidas en una iniciativa cuya finalidad es, según explica su presidente, José López Hermida, "traballar a creatividade a través da expresión plástica".

Papel, periódicos, cola de empapelar, pintura plástica, pinceles y alquil son los únicos ingredientes necesarios para pasar toda una original y productiva tarde de creación y diversión. Con suerte, todos los vecinos podrán pronto disfrutar de sus resultados.

Próximas aulas, con barro

Si todo sale según los planes de la entidad, en las próximas fiestas de finales de agosto, un buen número de cabezudos pasearán junto al desfile de carrozas recuperado por la Asociación Cultural Columba en Santa Comba. Éste es el primer año que se organiza esta actividad. Una vez constatado el éxito de esta aula, ya se piensa en la siguiente. Así, cuando dentro de dos o tres semanas concluya el taller de cabezudos, se iniciará el de barro, también dirigido al público infantil. No sólo los 105 socios de la entidad están invitados, la actividad es abierta al público en general.

Miudiño

Vicente Araguas

Corazón

Con Rainiero de Mónico vai-se unha certa parte dos anos



sesenta que é a década que comezou atopar lustre, aínda non se dicía glamour, en revistas das maneiras de Hola. Paris-Match tamén se deixaba ver nos quiosques, mais sen dúbida era outra historia. Rainiero, en fin, tiña un aspecto moi de galán deses anos, con bigotiño ad hoc -que hoxe non deixaría ningún rapaz, agás algún especialmente friqui- e muller espléndida, Grace Kelly, claro, á súa beira.

As figuras populares marcaban impronta neses anos, tanto que en Ferrol, arrolados pola rexouba (co seu aquel de sarcasmo) que entre nós aniña, había un mozo de corda alcumado Balduino, unha cativa feisima á que chamaban Soraya, e un entroido de velliña rebautizado como Marilyn.

Rainieros, en cambio, non recordo ningún (si un Perón e unha Brigitte, pola Bardot) e non porque non houbese en Ferrol aspirantes a emular ao Grimaldi de marras. Que vén de morrer nestes días cheos de noticias, demasiadas para darlle excesiva relevancia a semellante menda, príncipe dun principado pavero que se basea no xogo e na inversión de cartos evadidos. Todo moi exemplar. Como a boda de Camilla e Carlos; máis argumentos para esa prensa do corazón avariado.



abogad@s

TRIBUNALIA

Tus derechos, lo primero

TODAS SUS CONSULTAS

POR 72 € AL AÑO