

HOMENAJE

# El Club Valle-Inclán de Lugo y el Ateneo recuerdan a Fontenla

Organizan una ofrenda y la proyección de un documental

El ferrolano emigrado a Cuba José Fontenla Leal fue uno de los mayores impulsores de la Real Academia Galega y también del Himno con letra de Eduardo Pondal y música de Pascual Veiga. El Concello de Ferrol le rinde homenaje cada 25 de julio pero los reconocimientos continúan.



Fotografía del ferrolano Fontenla Leal

REDACCIÓN > FERROL

■ El Concello de Ferrol homenajea cada 25 de julio, en el Día de la Patria Gallega, a José Fontenla Leal. Lo hace porque su interés y persistencia fueron claves para impulsar la creación de la Real Academia Galega y también para dotar al país que había dejado atrás cuando emigró a La Habana de un himno. Así, en la plaza del Himno Galego de Ferrol, en Esteiro, hay un monumento en su recuerdo. Ante él se reunirá mañana más de una treintena de personas procedentes de Lugo para realizar una ofrenda floral.

El Club Cultural Valle-Inclán, de la ciudad de las murallas, y el Ateneo Ferrolán organizan este acto que se celebrará durante la mañana. Ya por la tarde, a partir de las siete, se proyectará en la sede de la institución local el documental "O himno galego". Se trata de un trabajo de 52 minutos reali-

ta la historia de cómo se encontraron en Cuba las partituras originales del himno.

**Historia** > El homenaje ciudadano a Fontenla Leal llega en un momento en el que la Xunta de Galicia ha aprobado una serie de medidas para promocionar el himno y a sus autores. La disputa política en torno a este asunto se centra ahora en si se debe cambiar entero o en su versión corta en los actos oficiales. La forma abreviada termina con "fogar de Breogán" y la larga con "nazón de Breogán".

Precisamente pronto se cumplirá el centenario de su estreno. Ocurrió en el año 1907 en el

**PELÍCULA**  
"O himno galego" explica el hallazgo de las partituras originales de esta composición en La Habana

Teatro Nacional de La Habana. Antes, el próximo año, se celebrarán los cien años de existencia de la Real Academia Galega. En su nacimiento tiene gran importancia Fontenla Leal porque formó parte y fue un entusiasta defensor de la Asociación Iniciadora y Protectora de la Academia Gallega, que se creó también en La Habana hace un siglo. Estas efemérides han sido aprovechadas desde distintos ámbitos para reclamar más atención hacia Fontenla.

zado por el director coruñés Carlos Soro con guión de Jesús Villamil. La productora La Región TV lo elaboró en 2002. En él se cuen-

**CRÍTICA DE ARTE**  
MARINA LÓPEZ



## EXPOSICIÓN EN TOXOS E FROLES

Laxeiro el humor galaico está siempre presente, mientras que la seriedad castellana impregna la obra de Solana. Si bien los tópicos sobre los caracteres nacionales y regionales han sido echados por tierra por Julio Caro Baroja, en este caso parecen aplicables.

Del importantísimo grupo de los "renovadores" solamente figura Laxeiro, mientras que el surrealismo gallego, de inferior importancia está presente a través de Urbano Lugrís y Eugenio Martínez Granell. "Fiesta" de Lugrís es un cuadro destacable, al contrario que "Piano" de Granell. "Romería" de Tino Grandío, pintor lucense de gran éxito en vida, es de lo mejor que he visto de él y muy característica de su pintura, ya que

los colores grises y el desdibujamiento de formas predominan en sus obras.

El pontevedrés Rafael Alonso y el orensano Xaime Quessada, a pesar de ser figuras independientes coinciden en su facilidad técnica, el primero sobre todo como acuarelista y el segundo en sus pasteles de temas femeninos. Una facilidad que no va unida a una paralela creatividad. Es el caso también de Barreiro que figura en la muestra con una obra. El "Piano" de la coruñesa Elena Gago es una síntesis del puntillismo y la sobriedad compositiva del norteamericano Hopper, consiguiendo así una obra de las más destacadas dentro de la exposición.

El carácter convencional de la pintura de Antonio Tenreiro y el estilo naíf de Virxilio completan el conjunto de la muestra. Así pues, se trata de una exposición limitada, pero de muy buen nivel debido a la eficaz gestión de Pedro Sanz, presidente del Toxos e Froles.

En la nueva sede del coro "Toxos e Froles" puede verse una exposición de pintura dedicada a temas musicales. Aunque muy reducida (incluso el catálogo de la exposición cita obras que no están expuestas), se exhiben obras de importantes pintores gallegos del s.XX, pertenecientes a la colección Caixanova, que es la mejor colección de arte contemporáneo gallego y con la que ninguna otra entidad o museo alguno pueden equipararse. El s. XX fue la época dorada de la pintura gallega y aunque no hemos tenido figuras de la talla de un Picasso, o un Miró, sí es amplio el número de pintores importantes, de los que ya muy pocos siguen vivos.

La obra estrella es "Cencerrada" de Laxeiro, muy representativa de su estilo, siendo precisamente en esta temática popular con la que logra Laxeiro los mejores cuadros, en una línea muy próxima a Gutiérrez Solana, pero sin su negro tremendismo. En

en corto



La Casa de Cultura Salvador de Madariaga acoge la muestra

QUINTANA

EXPOSICIÓN

### La Asociación de Prensa de A Coruña celebra sus cien años de existencia

■ La Casa de Cultura Salvador de Madariaga de A Coruña, situada en el número 10 de la calle Durán Loriga, acoge la exposición "Cien años de periodismo coruñés", con la que la Asociación de Prensa de esta ciudad celebra su centenario. En ella se recoge lo más importante del patrimonio bibliográfico y documental de la entidad, creada en diciembre de 1904. La muestra fue inaugurada el jueves por el alcalde de A Coruña, Francisco Vázquez, y se puede visitar de lunes a viernes, de doce a dos y de seis a nueve.

VALDOVIÑO

### Entrega de los premios del curso de fotografía digital

■ María Bouza Martínez, Antonio Vilasánchez Hermida y José Vidal Meilán recibieron, por este orden, los tres primeros premios del certamen convocado en el marco del curso de fotografía digital que organizó el Concello de Valdoviño. En la tarde de ayer se inauguró en la Casa de Cultura del municipio una muestra de todos los trabajos de los participantes.

DIPUTACIÓN

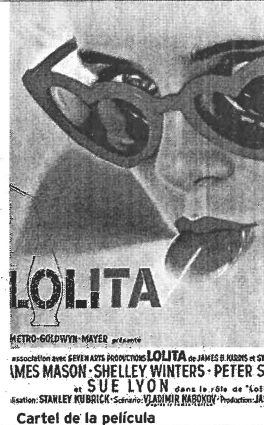
### Inauguran el III Encuentro de Escritores Galegos

■ El responsable de Cultura de la Diputación, Celestino Poza, inaugurará hoy en el Pazo de Mariñán el III Encuentro de Escritores Galegos promovido por la institución provincial. Luis Álvarez Pousa pronunciará la primera conferencia del programa, que reúne a destacados autores y que se prolongará, con diferentes charlas, hasta mañana.

CINE

### "Lolita" de Stanley Kubrick, el lunes en Caixa Galicia

■ La Fundación Caixa Galicia ofrecerá el lunes una nueva sesión de su ciclo "Cine de autor" con la proyección, a las ocho de la tarde, de la película "Lolita", uno de los trabajos más destacados del director Stanley Kubrick, basado en la novela de Nabokov. El filme se estrenó en 1962 y en el mismo destacan las interpretaciones de Peter Sellers y James Mason.



Cartel de la película

TEATRO

### "Perdendo o fio" en Domingos a escena

■ Tras la función "O testamento do tío Lele" que trajo a Ferrol el grupo de Betanzos Luzada, el programa de teatro aficionado Domingos a escena, que se desarrolla en el Centro Cívico de Caranza, trae esta semana a la ciudad a la compañía Muradana, de Cambre. El grupo representará la pieza "Perdendo o fio", escrita y dirigida por Susana Longueira. La representación, de entrada gratuita para todo el público interesado, comenzará a las siete de la tarde.