

La revista cultural «Columba» analiza los vínculos entre los grandes pueblos del Atlántico

La Voz

FERROL | La revista cultural Columba, que edita la asociación del mismo nombre presidida por José López Hermida, presentó ayer en Covas su octavo número. Un número en el que rinde tributo a la memoria de Bonifacio Borreiros y en el que, al tiempo que aborda cuestiones que van desde los orígenes de la primera carretera que sacó a la parroquia de su aislamiento hasta las viejas artes de pesca, analiza con especial atención los vínculos culturales entre los pueblos de las grandes finisterres del Atlántico. Así, por ejemplo, en su estudio sobre *A barca de pedra de Santa Comba*, del que es autor Fernam de Brage, se apunta que «un ideal del cristianismo irlandés son los viajes simbólicos o espirituales llamados los Imramm, palabra gaélica que significa navegación, realizados por santos monjes irlandeses con el propósito de alcanzar el paraíso espiritual». Y en su trabajo sobre *A materia de Bretaña*, Juan Burgoa subraya que «a finais do século V e principios do VI da nosa era» llegó al norte de Galicia «unha poboación de celtas británicos» emigrada «como parte da diáspora que neste período abandonou Gran Bretaña ante a invasión xermánica, en especial dos pobos anglosaxóns». Una comunidad que, con obispos como «Maeloc, notable antropónimo de orixe celta», daría origen «á chamada Britonia de Galicia». El acto contó con la presencia de la concejala de Cultura, Yolanda Díaz, que en su intervención elogió la trascendencia de *Columba*. «Necesitamos contar con iniciativas e traballos desta natureza, desde o asociacionismo cultural —dijo—, para dar pulo á nosa historia, ás nosas tradicións e para erguer unha identidade propia e universal».

El teatro Jofre servirá de escenario el martes a la ceremonia de entrega de los Premios Mestre Mateo

La Voz

FERROL | El teatro Jofre será escenario el martes, a las 21 horas, de la gala de entrega de la sexta edición de los Premios Mestre Mateo. Un espectáculo que será retransmitido en directo por la televisión autonómica (su comienzo está previsto para las 21.30 horas), y que vuelve a traer al teatro municipal una entrega de galardones de especial significa-

ción en el ámbito cultural, tras haber acogido ya la entrega de los Premios Nacionales del Ministerio de Cultura en una jornada que reunió en Ferrol desde escritores como Vicente Molina Foix hasta a fotógrafos como Manuel Vilariño. Entre los finalistas se encuentran actores como Antonio Durán Morris, Chete Leira, Daniel Freire, Federico Pérez, Juan Ciancio y Leo-

nardo Sbaraglia, actrices como Belén Constantla, María Bouzas, Maribel Verdú y Mela Casal, y realizadores como Carlos Sedes, Manuel Espiñeira, Ricardo Llovo, Sanda Sánchez, Chema Magino, Luis Montenegro, Carlos Dávila, Xosé Antón Moure y Fran Velo. Al premio al mejor guión optan entre otros Alfonso Couceiro, Víctor Seixo, Perfecto Sanjosé y Alberto Suárez.

ENTREVISTA | MARÍA ROSA PÉREZ

PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA, CONSUMIDORES Y USUARIOS DE FERROL

«No hay nada peor que la soledad, que siempre es una cosa horrible»

Afirma que la asociación que preside quiere ser ante todo un lugar donde jamás se cierren ni las puertas ni los ojos ante los problemas para los que se les pide solución

Ramón Loureiro

FERROL | María Rosa Pérez (Ferrol, 1935) es la nueva presidenta de la Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios de Ferrol, cargo en el que sucede a Tomasina Rozas, toda una institución en la entidad. «Tomasina hizo una gran labor al frente de la asociación —cuenta María Rosa—, pero ha tenido que dejar el cargo por culpa de la enfermedad, después de haber trabajado tanto. Le tenemos un cariño enorme. ¡Todas la queremos muchísimo, muchísimo...!». Directiva desde hace quince años, María Rosa afronta esta nueva etapa convencida de que las asociaciones de amas de casa son tan necesarias como siempre, por mucho que el mundo en el que nacieron ya no sea precisamente el de hoy.

—¿En qué campos centran ahora su actividad?

—Para nosotras, en este momento, lo más importante es el consumo. Defender a los usuarios. Y puedo decirte que tenemos muchas consultas. A nosotras se dirigen personas de todo tipo. Quizás sea, pienso yo, porque somos personas a las que siempre nos gusta el diálogo, buscar soluciones. No nos agrada la confrontación.

—Una virtud cada vez más necesaria, esa.

—Sí que lo es. Nosotras, por encima de todo, queremos ayudar. Y sabemos escuchar. Que también es muy importante, igual que tener paciencia.

—Además de cuestiones relacionadas con el consumo, ¿cuáles son las que más les plantean?

—De todo tipo. Porque como nosotras, cuando se trata de la mujer, en general, lo que pretendemos es servir de ayuda a todos, queremos que nuestras puertas estén abiertas siempre,



«Somos personas a las que siempre nos gusta el diálogo, buscar soluciones», dice María Rosa Pérez | JOSÉ PARDO

no cerrarlas ante ninguna clase de problema. Cada persona tiene problemas distintos. Desde económicos hasta de convivencia. Por eso intentamos que todo el mundo sepa que nosotras siempre estaremos aquí. Que las

mujeres que nos necesiten siempre nos tendrán a su lado. Jamás se quedarán sin alguien a quien acudir, que cuenten con nosotras. Sabemos que no hay nada peor que la soledad, que siempre es una cosa horrible.

«Las mejores economistas del mundo somos las amas de casa, que estiramos el dinero»

Dice María Rosa que si alguien conoce de primera mano las consecuencias de fenómenos como la inflación, son las amas de casa. «Hay muchísimas familias —cuenta— que lo están pasando muy mal».

—Los precios siguen subiendo...

—¡Y tanto que suben...! ¿Sabes quién lo están pasando peor? Las familias más jóvenes, las que tienen los hijos estudian-

do. Esas son las que tienen que hacer más esfuerzos para llegar a fin de mes.

—Ustedes, ¿qué recomiendan?

—Prestar mucha atención a lo que se compra. A comprar bien también se va aprendiendo con el tiempo. Las mejores economistas del mundo somos las amas de casa, que estiramos el dinero. Y puedo asegurarte que no es fácil hacerlo.

—Lo que siguen sin tener ustedes en la asociación, por cierto, es «amos de casa».

—¡Pues no tenemos, no señor es verdad...! —ríe María Rosa Pérez—. Estamos un poco atrasadas, en eso. Y mira que ya hay asociaciones de amas de casa de la comarca que sí los tienen. Como la de Fene, por ejemplo. Pero sin embargo sí que hay muchos señores que vienen a hacernos consultas de todo tipo, a nuestro local del número 182 de la calle María.

—¿Cuántas socias tienen ustedes ahora?

—Socias activas, unas 300, pero con número de alta hemos llegado ya a las 1.886.

—¿Y la media de edad...?

—¡Huyyyyyyy...! ¡Esoooooo...! Mira, sí, la verdad es que la media de edad es muy alta, aunque ahora nos ha llegado alguna gente joven con muchas ganas de trabajar. ¡Pero las mayores, eso sí, estamos todas muy bien, a día de hoy, gracias a Dios...!

La brasileña Vera Goulart expone su obra en la galería Sargadelos

La Voz

FERROL | La galería Sargadelos acogió hasta el próximo día 30 una exposición de la artista brasileña Vera Goulart, que lleva por título *Uma carta de amor para um jacaré*. Vera Goulart, artista plástica autodidacta, comenzó a exponer sus creaciones en el año 1978. Desde entonces, a lo largo de estas tres décadas, toda su obra

fue llenándose, recordaba ayer la dirección de la galería, de un «imágenes real e fantástico, vinculado a historias basadas na súa dramática experiencia vital».

La visión que Vera Goulart tiene del mundo, marcadamente surrealista, la plasma tanto en la pintura como en la escultura, apostando por lo «intangible, inmaterial e etéreo».