



MUESTRA

El arqueólogo José López Alonso abrió la exposición "Os tesouros de Santa Comba"

La asociación cultural Columba es la responsable de esta muestra sobre los restos de la zona

En julio de 2006 el arqueólogo José López Alonso dirigió en la isla de Santa Comba una pequeña intervención arqueológica con el fin de reafirmar los hallazgos realizados en 2001 por el equipo de Alberto González Fernández. Ahora, los resultados de ambas excavaciones se pueden visitar en la exposición "Os tesouros de Santa Comba", en la facultad de Humanidades.



El salón de grados de la Facultad de Humanidades se llenó durante la conferencia inaugural

DANIEL ALEXANDRE

REDACCIÓN > FERROL

Precisamente el arqueólogo José López Alonso fue ayer el encargado de inaugurar la exposición con una ponencia en la que explicó los trabajos realizados por su equipo y los resultados de los mismos.

Durante seis días López Alonso dirigió las excavaciones en las que participaron un grupo de siete personas realizando sondeos arqueológicos tanto en el interior de la ermita de Santa Comba como en el entorno exterior. La isla está catalogada como yacimiento castrense y medieval desde el año

1995, además en el último trimestre de 2001 ya se había realizado en esta zona una prospección concreta de la que se desprende que Santa Comba estuvo habitada desde la época prerromana hasta recientemente. Por ello, el objetivo de la exploración realizada por el equipo de López Alonso era el de sondear la zona para reafirmar

esos resultados. Sin embargo, las excavaciones llevadas a cabo en 2006 sirvieron para algo más que para confirmar los primeros datos. De hecho, durante su intervención, el equipo que dirigió López Alonso descubrió restos de un horno de fundición y de una necrópolis de la época medieval, que vienen a confirmar que ya desde

el período germánico hubo habitantes en Santa Comba.

Ahora, con los descubrimientos realizados durante las dos excavaciones (la primera en 2001 a cargo de Alberto González Fernández y la segunda en julio de 2006 con José López Alonso como director) la asociación cultural Columba ha realizado una exposi-

■ APUNTE

Se puede visitar en Humanidades hasta el viernes

La exposición "Os tesouros de Santa Comba" permanecerá abierta hasta el próximo viernes, día 25, en la galería de la Facultad de Humanidades del Campus de Ferrol. Se puede visitar entre las diez de la mañana y las dos de la tarde, en horario matutino, y de cuatro a ocho por las tardes.

Mesa Redonda > Además, para clausurar la muestra, el viernes se celebrará una mesa redonda sobre la historia antigua y leyendas. Será a las siete de la tarde en el salón de grados de Humanidades. La entrada será libre.

ción arqueológica en la que se pueden ver restos de huesos animales y humanos, espinas de peces y conchas marinas de gran antigüedad. Asimismo, también se pueden contemplar el horno para la obtención de hierro y diferentes utensilios y objetos que muestran la evolución del hombre en la zona. Se trata, pues, de una exposición que, según el arqueólogo José López Alonso, demuestra cómo en ese espacio hubo un período de ocupación muy largo que va desde la época castrense hasta el siglo XVII.

MÚSICA

Marlango trae al Jofre su "The Electric Morning", mejor disco pop alternativo

REDACCIÓN > FERROL

El grupo Marlango abrirá la programación del Jofre del próximo mes de mayo. La formación que lidera la actriz y cantante Leonor Watling, y de la que también forman parte Alejandro Pelayo y Óscar Ybarra, llegará a Ferrol el día 1 para presentar en directo su último trabajo discográfico, "The Electric Morning", un disco que salió a la venta en septiembre de 2007 y con el que la banda acaba de ganar el premio al mejor disco de pop alternativo en la XII edición de los Premios de la Música celebrados a principio de mes en

el auditorio Miguel Delibes de Valladolid.

Se trata del tercer álbum de Marlango y en el cual el grupo quiere resumir todas sus experiencias musicales. Según su web oficial son trece canciones "completamente diferentes, y sin embargo, todas respetan un hilo conductor que las hermana". Leonor Watling es la autora de unas letras llenas de ironía y de contrastes. Además, en "The Electrical Morning" la formación continúa evolucionando e incorpora nuevos sonidos a los ya tradicionales: el piano y el órgano. Así, ahora, ade-

más de una mayor presencia de las guitarras eléctricas también se suma la aparición de instrumentos monofónicos como las ondas martenot o el minimoog.

Su actuación del día 1 de mayo en el teatro Jofre será una de las últimas de la banda en España antes de iniciar una gira por Alemania que los llevará a ciudades como Berlín, Munich, Colonia o Hamburgo.

Entradas > Las entradas para asistir al concierto están a la venta en la taquilla del Jofre. Cuestan 18 ó 24 euros en función de la ubicación de la butaca. Además, a partir de este jueves, día 24, también se podrán reservar a través del teléfono 981 944 245 y recogerlas hasta dos días antes del concierto. El horario de la taquilla del Jofre es de once a una, por la mañana, y de seis a ocho por la tarde, de lunes a viernes.



Leonor Watling durante uno de sus conciertos