

OFERTA DE OCIO

TEATRO JOFRE | 20.30 HORAS

Concierto de música góspel

La cantante estadounidense Bridget A. Bazile mostrará esta tarde en el teatro Jofre los secretos del góspel y la música espiritual negra en un recital que dará acompañada del grupo The Moonwalk Singers. Las entradas para presenciar el espectáculo están a la venta en la taquilla del teatro al precio de 3, 8 y 10 euros, según las localidades.

DONIÑOS | 17.30 HORAS

Alimentación saludable

María Teresa Gómez, técnica sanitaria dietista, imparte esta tarde en la Asociación de Mulleres Rurais un taller sobre alimentación saludable.



DÚPLEX | 20.30 HORAS

Cine de Primavera

La sala de proyecciones Dúplex, de Esteiro, inician hoy una sesión del ciclo Primavera de Cine. Esta tarde se pasará de manera gratuita el filme *Memento*, en un programa que se prolongará hasta el 24 de junio, cuando cerrará con *Kill Bill*.

UN MINUTO

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Sesión de cuentacuentos. La Biblioteca Municipal de la Plaza de España ha programado para esta tarde, a las 18 horas, una sesión de cuentacuentos a cargo del poeta y narrador Celso Fernández Sanmartín.

MÚSICA DE AUTOR

Roberto Sobrado y Óscar Avendaño. El cantautor Roberto Sobrado actuará el viernes a las 20.30 horas en la Casa da Cultura de Neda junto a Roberto Avendaño, el actual bajista de Sinistro Total. El espectáculo está organizado por el departamento de Cultura del Concello.

SOCIEDADE CULTURAL COLUMBA

Animación a la lectura. La Sociedade Cultural Columba, de Covas, ha programado para el sábado, a las 18.30 horas, una jornada de animación a la lectura, a cuyo término se servirá un chocolate con churros. Colabora la Librería del Campus.

SERVICIO DE AGUAS

Corte en el suministro. Emafesa, la Empresa Mixta de Aguas, informa de que mañana, jueves, de 9 a 13 horas, y debido a las obras que se están llevando a cabo en la red, el suministro de agua se cortará en el tramo de la calle Coruña comprendido entre las calles Alegre y Navegantes, así como en el tramo de la calle Navegantes comprendido entre Coruña y Celso Emilio Ferreiro.

SAN SADURNIÑO

Teatro. El departamento de Cultura del Concello de San Sadurniño ha programado para pasado mañana, viernes, con sendos pases a las 19 y a las 20 horas, la representación de la obra de teatro para niños *Zapatos*, a cargo de Caramuxo Teatro. Las entradas, a 1,5 y 3 euros.

ENTREVISTA | VÍTOR MEJUTO

PINTOR Y FOTÓGRAFO

«No me preocupa la alocada búsqueda de la originalidad»

Vítor Mejuto, que mañana inaugura una exposición en Sargadelos, defiende la importancia de acercarse al misterio, aunque no haya «respuestas»

Ramón Loureiro

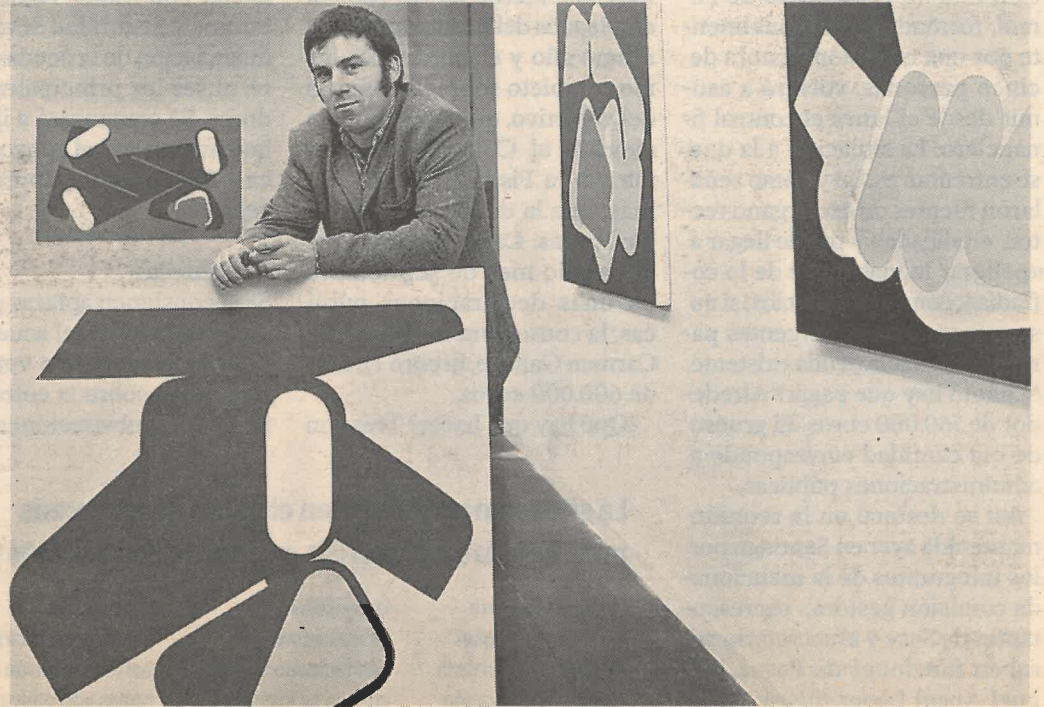
FERROL | Vítor Mejuto (Barcelona, 1969), jefe de fotografía de La Voz y pintor, inaugura mañana (20 horas, galería Sargadelos, entrada libre) la muestra que lleva por título *Rebelión de polígonos*. Una exposición integrada por una quincena de obras, todas ellas acrílicos sobre lienzo, y en la que están especialmente presentes dos elementos: la combinación de formas geométricas y el color.

—¿Dónde está el puente que une la fotografía con la pintura?

—En primer lugar, hay que tener en cuenta que las dos se mueven en la dificultad que entraña representar la realidad o su reflejo, en un plano, por lo tanto bidimensionalmente. Y eso es un reto. En cualquier caso, en la creación lo que busco no es representar la realidad tangible, sino perseguir el misterio. En general, en mi última etapa como pintor, estoy liberando al dibujo de su carga representativa para que la pintura solo hable de pintura y de las tensiones y de los equívocos que se producen cuando la sensación de volumen no obedece a lo convencional. Incluso hay veces que entre el dibujo y el color procuro provocar una distorsión, que cada uno vaya en una dirección distinta.

—Y eso, ¿para qué?

—Para involucrar al espectador. Que quien mira esta pintura no sea un espectador pasivo. Con independencia de que lo que voy a exponer en Ferrol sea mucho más lúdico que lo que he hecho en etapas anteriores. A mí me gusta mucho trabajar con boce-



«Es fundamental mirar hacia el interior de uno mismo», sostiene Vítor Mejuto | CARMELA QUEJEIRO

tos, y el dibujo me está permitiendo soltar la mano, pintar con más libertad. Trabajo siempre con grupos de formas, pero mi técnica se parece cada vez más a una escritura automática, en la que utilizo un alfabeto propio.

—Y la escritura automática suele abrirle el paso a las corrientes de conciencia...

—Aunque la pintura no sea literatura, en ella también es fundamental mirar hacia el interior de uno mismo. Pero no para profundizar en la evidencia, sino para iluminar las zonas de sombra. Y para eso cuento con la colaboración de la memoria visual del espectador. Hago visibles formas que antes no existían; formas que activan el particular banco de imágenes que guarda dentro de sí cada espectador. Yo no tengo una intención figurativa, pero la figuración siempre está agazapada, acechando al pintor.

—Hablábamos antes del misterio. ¿Nos acerca a él la belleza...?

—Nos acerca pero no nos da respuestas. Al contrario, nos plantea más preguntas.

—¿De dónde viene su pasión por los acrílicos?

—Cuando pinto no me interesa demasiado que en la textura quede el rastro humano. En ese sentido, esta es una pintura plana, carente de rugosidades. Lo que más me interesa es acertar con las gamas cromáticas y las fronteras entre los colores.

—Y a propósito de fronteras, ¿es en ellas donde más florece la creación?

—Me gusta separar muy claramente los lenguajes. De hecho, por ejemplo, no me gustan los fotógrafos excesivamente afectados y con ganas de trascender, al menos en la prensa. Me gustan los fotógrafos que cuentan historias, las cosas que ocurren. Y que

las cuenten bien. Pero cuando estoy pintando me acompaña en el estudio todo el peso de la historia del arte contemporáneo, y me pregunto si vale la pena seguir emborrando lienzos. Con todo, cuando uno supera ese tramo, acepta que no todo está dicho. O que por lo menos —sonríe Vítor— no está dicho por mí. No me preocupa la alocada búsqueda de la originalidad.

—Suele afirmarse que la literatura existe por sí misma, sin precisar lectores. ¿Existen las artes visuales en ausencia del espectador?

—Pienso que no. De hecho, busco desesperadamente un destinatario para mis cuadros. Me basta con un espectador nuevo, pero nada tiene sentido si no viene él. Los cuadros en el estudio se agostan. Cuando un cuadro vuelve de una exposición al estudio, ya no es el mismo.

RADIO VOZ

VOCES DE FERROL

105.4 FM

ACTUALIDAD

09.10 HORAS

La Voz del Día. La presidenta de la coordinadora de cofradías, Meca Arcos, hablará hoy sobre la próxima celebración de la Semana Santa ferrolana.

PREMIO MAX

10.35 HORAS

Entrevista. Radio Voz Ferrol entrevistará hoy a Javier Gutiérrez, el actor ferrolano que acaba de recibir un premio Max al mejor papel protagonista por su actuación en *Argelino, servidor de dos amos*, y que está a punto de estrenar la película *Al final del camino*.

La Fundación Caixa Galicia acogerá el viernes un coloquio sobre la enfermedad de Crohn

La Voz

FERROL | La Fundación Caixa Galicia acogerá pasado mañana, viernes, a las 19 horas, un coloquio sobre la enfermedad de Crohn organizado por la Asociación de Enfermos de Crohn de A Coruña (Accu Coruña). El coloquio llevará por título *Unidades monográ-*

ficas: diferentes puntos de vista de las Enfermedades Inflamatorias Crónicas Intestinales. Y en el participarán el médico Ana Echarri Piudo, del hospital Marcide; la enfermera María Morte Pérez, del mismo centro, y Iago Martínez Penabad, enfermo de Crohn. El moderador será Javier Castro.