

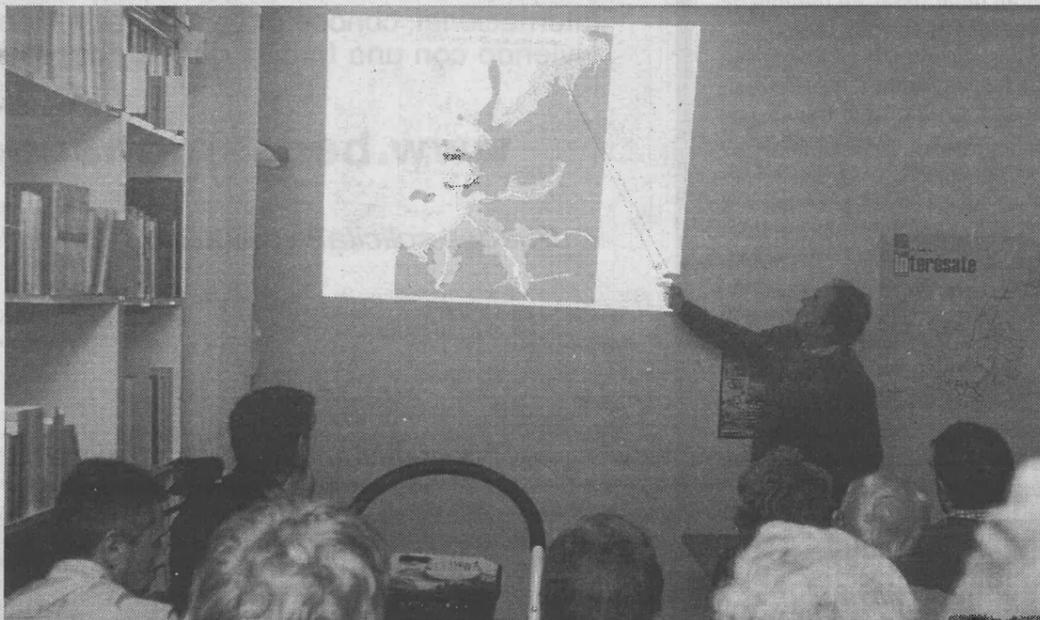
El geólogo Juan Ramón Vidal Romaní habló en Covas del bosque fosilizado hallado en verano

“En Ponzos había una laguna litoral y el mar pulió la barra de arena y se metió dentro”

REDACCIÓN > FERROL

Las mareas vivas de agosto dejaron al descubierto este verano, en la playa de Ponzos, extraños restos de madera. Esos troncos resultaron ser un importante hallazgo geológico que atrajo la curiosidad de expertos y de curiosos hasta que el mar se los volvió a tragar. Lo que había destapado la marea era un bosque fosilizado que da testimonio de que, hace miles de años, en el terreno ahora ocupado por el mar, había tierra y árboles. “Lo de Ponzos es una confirmación de cómo se formó la laguna de Doniños y de los restos que vimos en Seselle hace años”, explica el catedrático de Geología y director del Instituto Universitario de Xeoloxía “Isidro Pardo Pondal” Juan Ramón Vidal Romaní.

Vidal Romaní habló ayer en la biblioteca de la sociedad cultural Columba, en Covas, de cómo varió el perfil de la costa desde hace miles de años hasta la actualidad y de lo que sucedía hace aproximadamente 3.000. Entonces el nivel del mar estaba entre cuatro y seis metros alejado de su posición actual y en lugares ahora inundados crecían especies propias de tierra firme. “Este nivel está muy generalizado en toda la costa atlántica de la Península Ibérica y hasta el País Vasco. Quizá el bosque de Ponzos sea el mejor ejemplo de todos porque tiene restos grandes, con muchas plantas, árboles y raíces. El de Seselle era un poco más modesto pero no por eso menos importante. La gente tiene que darse cuenta de que, a pesar de que parece que el nivel del mar es una cosa inmutable, no



Un momento de la conferencia de Vidal Romaní, ayer, en el local social de Covas.

LUIS POLO

“A pesar de que parece que el nivel del mar es inmutable, en un período de 3.000 años puede cambiar totalmente”

sólo durante los temporales sino que en un período de tiempo tan corto como 3.000 años puede cambiar totalmente”, apunta Vidal Romaní.

Este geólogo explica cómo, de manera repentina, se formó el bosque fosilizado de Ponzos. “Existía unha laguna litoral cuando el nivel del mar estaba tres o cuatro metros más bajo. Entonces

el mar, poco a poco, como hace ahora, fue puliendo la barra de arena hasta que se metió dentro y entonces, al inundarla con agua salada, el bosque se murió, los árboles se cayeron, quedaron allí enterrados y eso es lo vimos durante unos días en agosto”.

Los restos quedaron a la vista por el efecto erosivo de las mareas vivas. “Apenas puede bastar mover medio metro de arena para poner al descubierto los bosques”. Este hecho podría ocurrir de nuevo. “Al estar más alto el nivel del mar, cada vez se meterá más adentro, erosionará más terrenos que ahora están alejados del mar, separados por una barra de arena, también del fondo de las rías. Lo que vamos a encontrar cada vez

con más frecuencia es que estos fenómenos de mareas vivas dejen al descubierto, cuando existen, los bosques fósiles de hace 3.000 años más o menos”.

Lo que sucedió en Ponzos puede servir de predicción para lo que ocurrirá, mientras el nivel del mar suba, con otras lagunas y, en general, con el litoral. Por eso, según Vidal Romaní, “debemos tener cuidado de no invadir la zona de la costa, no construir, no hacer plantaciones de nada porque después, cuando se produzca la subida, reparar eso va a costar mucho dinero a los que vengan detrás”, advierte. “Las casas que estén al nivel del mar están en un riesgo creciente de ser destruidas por las olas”.

CRÓNICA CULTURAL

JULIA M^a DOPICO VALE



GALICIA EN FOCO

“Eu mireinos pasar ben desperto./Non eles, eles non: Os ollos densos./Seus ollos despoblados eran muda/testemuña de sono e de silencio”.

Con versos de Méndez Ferrín recogidos en el cuidado y elaborado catálogo que reúne el contenido fotográfico de la 20ª edición de “Galicia en Foco”, la exposición de foto-xornalismo galego que se da cita cada año en Ferrol para ser testimonio de la realidad social, política... de Galicia a través de la imagen (una imagen, mil palabras), resultando un magnífico documento histórico que recrea nuestro acontecer de hechos y situaciones; de tradición y cultura, captada por la mirada atenta –y no de sueño y silencio, como apuntaba Ferrín– de los fotógrafos que recogen estas realidades. Inaugurada el sábado pasado con la asistencia de abundante público y la participación en la palabra de Xoán Morales, presidente del Club de Prensa de Ferrol, entidad motora de la iniciativa y la concejala de Cultura, Mercedes Carbajales, pudimos contemplarla durante esta semana en el Centro Cívico Carballo Calero, de donde partirá para iniciar su recorrido por nuestra Comunidad, Madrid, Santander, Oporto... El ganador de este año resultó ser Miguel Riopa con el reportaje fotográfico “Loita do Metal”, publicado en la Agence France-Presse, que reproduce escenas de las tensas jornadas vividas en Vigo entre los trabajadores del metal y los antidisturbios de la Policía Nacional. Excepcionalmente se concedió un accésit a Xesús Fariñas Navarro, por la foto publicada en “La Región” con la imagen del Obispo y el alcalde socialista en un acto religioso en la Catedral de Ourense. Arte y documento, belleza y testimonio son los factores que el jurado tiene en cuenta para elegir a los ganadores de cada edición. En la pasada fue José Luis Oubiña quien se proclamó ganador de la pieza de cerámica diseñada por Isaac Díaz Pardo para distinguir al autor de “la foto del año”. Cabe también felicitarlo por el impresionante reportaje dedicado a la recuperación de la memoria histórica presentado este año, felicitación que se hace extensiva a todos los participantes por un trabajo esmerado, riguroso e importante, que año tras año ve la luz gracias al Club de Prensa de Ferrol.

As agrupacións musicais das Pontes comezaron os actos na honra de Santa Icíá

REDACCIÓN > FERROL

Coa inauguración dun monumento de homenaxe a Juan Vázquez Vázquez e Domingo Antonio Pico Blanco, na parroquia de Ribadeume, comezou onte nas Pontes a festa de Santa Icíá. As agrupacións musicais do municipio organizan máis dunha semana de propostas para tódolos gustos. Onte mesmo, despois do acto celebrado en Ribadeume, as autoridades locais e os veciños trasla-

dáronse ata o Mercado Vello para inaugurar unha exposición de fotografías de Ovidio Pazos que recollen a historia musical do municipio. Despois, a festa continuou na Casa Dopeso co primeiro dos tres festivais de música que se celebrarán de aquí ó domingo 29. Nel actuaron a agrupación coral Endesa, a rondalla Vila das Pontes e o grupo de gaitas Os Suplentes.

O programa de hoxe inclúe outro festival, no Alovi, ás seis da



Un momento das actuacións en Ribadeume

DANIEL ALEXANDRE

tarde. Actúan a Escola Municipal de Música Tradicional, o grupo No Cómbaro e a charanga Os Ponte-

ses. O luns a festa trasládase ó Conservatorio, cun concerto de clarinete e piano ás seis.