

INTERNET
Acceso al primer blog sobre cómics

El Concello de Ferrol ofrece a través de la página www.ferrol.es el acceso a «Mergulladas», el blog de cómics de Ferrolterra puesto en marcha por la asociación cultural Novotebeo el pasado año y que cuenta con una subvención de 700 euros concedida por la Concellería de Cultura. «Mergulladas» ofrece diversa información sobre el mundo de los cómics.

CAMPUS
Ciclo de conferencias sobre empresas

La Escola Universitaria Politécnica de Serantes, en el campus de Ferrol, acogerá hoy y mañana un ciclo de conferencias centradas en aspectos de la administración y operación de las empresas organizado por el departamento de Construcciones Navais de este centro. La primera sesión tendrá lugar hoy a las ocho de la tarde y será impartida por Vicente Dopico Paz.



En la imagen, la Casa del Gobernador. J. PARDO

SAN FELIPE
Adjudicada la obra del castillo

Según publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado», el Ministerio de Cultura ha adjudicado de forma definitiva a la empresa Geotecnia y Cimientos S.A. la obra de rehabilitación de la Casa del Gobernador, uno de los principales edificios de la fortaleza ferrolana de San Felipe. Los trabajos tienen un presupuesto de cerca de 800.000 euros

TEATRO
Bartoleta presenta «Mackie, o Navallas»

La compañía ferrolana Bartoleta Teatro actuará este viernes a las ocho de la tarde en la capilla del centro Torrente Ballester para escenificar la obra «Mackie, o Navallas», presentada el pasado mes de noviembre en el centro cívico de Caranza. La pieza tiene una duración de hora y media y fue escrita por Roberto Vidal Bolaño. Se trata de una tragicomedia dirigida por Helga Méndez.

Un año sin escalera a la ermita

Costas y el Concello negocian la reposición del acceso a Santa Comba

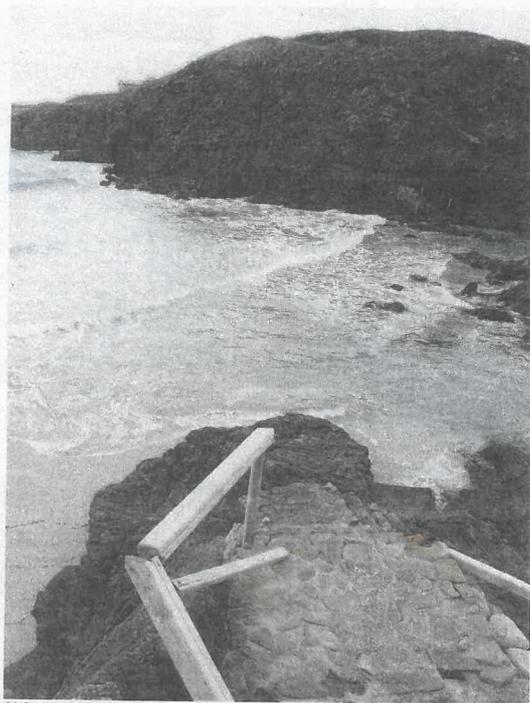
B. ANTÓN
 FERROL

Hace ya un año que un poderoso temporal de lluvia y viento se llevó por delante la escalera que da acceso a la ermita de Santa Comba y, desde entonces, el pequeño templo que corona el islote de la parroquia de Covas siguió igual. Es decir, sin escaleras y totalmente aislado del mundo.

«Hemos llamado a todas las puertas posibles para pedir su reposición, pero de momento no hemos obtenido respuesta», se lamenta José López Hermida, presidente de Columba, la asociación cultural que se encarga del mantenimiento y cuidado del templo.

Desde que la escalera desapareció por los bríos del temporal, los vecinos se las han tenido que ver y desear para seguir visitando la ermita. Algunos, los más jóvenes, lo han logrado gracias a su buenas condiciones para la escalada, «pero son los menos, porque aquello está intransitable», advierte Esther Docampo, presidenta de la asociación de vecinos. Y a finales del pasado mes de agosto, la comisión de fiestas optó por instalar un andamio con una escalera para poder celebrar la tradicional romería de Santa Comba.

Pero aquello fue solo un parche para un acontecimiento puntual. Y el problema sigue ahí: desde que falta el acceso, la asociación Columba no puede



Al fondo, la ermita que lleva un año aislada. CARLOS CARBALLEIRA

acometer los trabajos de mantenimiento y reparación que venía realizando en el templo cada pocos meses. Ni tampoco organiza ya visitas guiadas para grupos de turistas.

Ante esta situación, la entidad cultural se puso en contacto con la Demarcación de Costas y con el Ayuntamiento de Ferrol ha-

ce ya varios meses, pero ha pasado un año y la ermita sigue sin accesos.

Negociación

Fuentes de Costas indicaron ayer a este diario que de momento no hay proyecto ni «disponibilidad presupuestaria» para reponer el acceso a la ermita

de Santa Comba, y recordaron, al mismo tiempo, que la escalera que había antes fue ejecutada por otra administración. Según los vecinos, la obra fue realizada por la Diputación de A Coruña y, años más tarde, el Ayuntamiento de Ferrol acometió algunas reformas en el acceso.

Ante este panorama, el Concello ha decidido coger el toro por los cuernos y, ayer mismo, el concejal Rafael Fernández Beceiro se comprometió a buscar una solución. «Lo primero que hay que hacer es un proyecto, cuya redacción pediremos a Costas, y luego ya analizaremos cómo se puede financiar la obra», anotó el edil de Medio Ambiente.

En cualquier caso, el concejal advirtió de que la obra no se ejecutará de forma inmediata, ya que antes de que los trabajos puedan comenzar el Ayuntamiento deberá contar con el visto bueno de Costas, la Concellería de Cultura y Medio Rural, ya que se trata de un enclave situado en dominio público marítimo-terrestre, que da cobijo a valiosos restos arqueológicos y que cuenta con una protección especial como Lugar de Interés Comunitario (LIC).

Sea cual sea la administración que finalmente asuma el coste de los trabajos y su ejecución, López Hermida solo espera que «unos y otros se dejen de pasar la pelota» y «alguien mueva ficha de una vez» para devolver a Santa Comba su escalera.

CUÉNTALO TÚ

El abuelo Carlos barre el parque

FERROL / LA VOZ
cuentalotu@lavoz.es

La Voz ofrece en su página web la oportunidad de que los internautas envíen sus relatos y denuncias a través de la sección Cuéntalo tú. Esta semana, Alejandra Rodríguez envió su testimonio a través de los ojos de una niña, Marcela: «Tengo tres años. Hablo en nombre de muchos niños que jugamos en la plaza de Amboage. Quiero darle las gracias al abuelo Carlos. Pero también me gustaría decirles a las autoridades que limpien ellos el parque para que no lo tenga que hacer el abuelo de 76 años. Que pongan unos bancos. Gracias, abuelo Carlos».

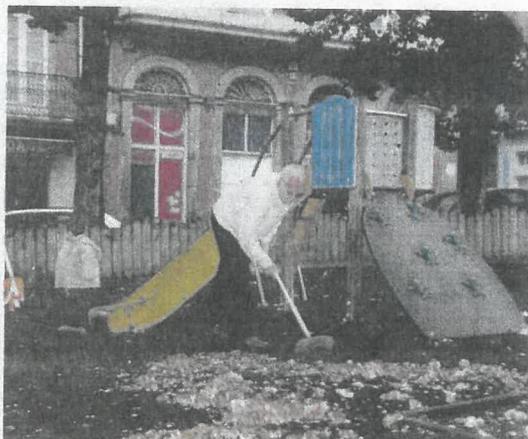


Imagen del abuelo Carlos limpiando el parque. ALEJANDRA RODRÍGUEZ

Cuentos para reflexionar sobre la desigualdad

FERROL / LA VOZ

El Concello organiza una sesión de cuentacuentos que se desarrollará los días 8 y 9 de febrero en el Torrente Ballester y en el Carballo Calero bajo el nombre de *O país dos mandóns*. La función correrá a cargo del grupo Ghazafellos, que adaptará tres cuentos a una pequeña obra de teatro. Las historias son obra de dos mujeres que participaron en la redacción del segundo Plan de Igualdade del Concello de Ferrol, Paloma Rodríguez y Cristina Justo.

La actividad invita al público infantil, de edades entre cuatro y doce años, a reflexionar sobre la desigualdad de género.