

ARTE

El deporte es mucho más que fútbol y goles. También es cultura, o al menos eso defiende la Fundación Racing Club Ferrol, que ayer inauguró una exposición con las obras presentadas al II Certamen de Pintura y Deporte en la nueva sede del Real Coro Toxos e Froles. Estará abierta al público hasta el día 9 de marzo.

El compostelano Javier Villaverde gana el premio de pintura del Racing

Begoña Sicre y Rafael Romero recibieron el segundo y tercer galardón del certamen

REDACCIÓN FERROL

La nueva sede del Real Coro Toxos e Froles acoge hasta el día 9 de marzo la exposición de las obras seleccionadas en la segunda edición del Certamen de Pintura y Deporte organizado por la Fundación Racing Club Ferrol. Ricardo Díaz Casteleiro se encargó de proclamar el fallo del jurado, que otorgó el primer premio al pintor compostelano Javier Cabo Villaverde, artista con numerosas exposiciones y galardones a sus espaldas, que ha participado en varias ocasiones en muestras de la galería ferrolana Arboreda.

El segundo premio fue para Begoña Sicre Romero y el tercero para Rafael Romero Díaz del Río, ambos ferrolanos. Asimismo, se entregaron dos accésit a la pintora local Ana Ferreira y a Joam Berri-

de, de Vilagarcía. La Fundación Racing repartió más de 2.000 euros en premios.

La exposición está compuesta por 26 obras con temas deportivos, abordados con diferentes técnicas y estilos, por parte de autores de Ferrol y otros puntos de Galicia.

Entre los participantes en esta muestra están los artistas del primer y el segundo premio de la anterior edición, María José Mosquera Becerro y Diego Vázquez Iglesias, así como autores de la ciudad como Francisco Maceiras Rodríguez, Pilar Alves, Ana Ferreira Bellón y Gustavo Sequeiro. Además, el jurado seleccionó obras de artistas de Santiago, Vigo, Betanzos, A Coruña, Culleredo, Vilagarcía y Cambre.

La Fundación Racing Club de



Díaz Casteleiro coloca el distintivo a la obra ganadora

C. CARBALLEIRA

IMAGEN

La entidad organizadora pretende promocionar una visión cultural del deporte a través de esta iniciativa

Ferrol pretende, con esta iniciativa, fomentar la imagen cultural del deporte. La convocatoria resultó un éxito desde su primera edición, el año pasado, cuando concurrieron más de una treintena de artistas y se celebró la exposición en el Centro Torrente Ballester.

breves

La compañía Airiños de Rianxo, en Domingos a escena

El Centro Cívico de Caranza acogerá mañana una nueva cita con el teatro aficionado dentro del ciclo Domingos a Escena. La compañía Teatro Airiños, procedente de Rianxo, representará la obra "Vaia sarillo", dirigida por Xesús Santos. La función, como es habitual, comenzará a las siete de la tarde y la entrada será libre. El calendario de los Domingos a Escena continuará la próxima semana con un grupo de Ferrol, "Ti e máis eu teatro", que ofrecerá la obra "O cadro do espantallo".

Columba organiza un cursillo de moldeado de barro

La Sociedad Cultural Columba organiza un cursillo de moldeado de barro que impartirá una ceramista profesional, a partir del próximo día 11 de marzo, todos los sábados en horario de tarde en los locales de la Cooperativa de Covas. El programa es gratuito y los interesados, socios o no de la entidad, pueden inscribirse a través del teléfono 669 202 396 o del correo electrónico correo@sociedadcolumba.com. Los participantes comenzarán por moldear en barro una réplica de la ermita de Santa Comba, en cuya rehabilitación trabaja desde hace años la asociación.



Portada del volumen

Libro de Burgoa sobre los cruceros del Camino Portugués

El asesor cultural de la Fundación Ferrol Metrópoli Juan José Burgoa Fernández acaba de publicar su quinto libro dedicado a los cruceros y petos de ánimas. En esta ocasión el investigador analiza estos elementos del arte popular en el recorrido por Galicia del Camino Portugués a Compostela. La Asociación Galega para a Cultura e a Ecoloxía (AGCE) edita este nuevo volumen del presidente de Os Amigos dos Cruceiros, dentro de la Colección Etnografía Galega.

MÚSICA



ESTEVO BARROS

Ana Jenaro abrió el ciclo de conciertos del Conservatorio

La guitarrista santanderina Ana Jenaro abrió ayer el ciclo de conciertos organizados por el Conservatorio de Música y la Concejalía de Cultura. La instrumentista ofreció ayer su recital al público y hoy y mañana impartirá un curso a estudiantes del centro. El mismo guión seguirá el director de orquesta Carlos Cuesta, que dará unas clases magistrales a los alumnos del centro desde hoy hasta el martes próximo y que llevará la batuta el miércoles en el concierto que ofrecerá la orquesta del Conservatorio en el Jofre.